Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза



ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Год издания 45-й № 94 (14123) | Четверг, 4 апреля 1957 года | ЦЕНА 30 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

УЛУЧШАТЬ ПЛАНИРОВАНИЕ, УЧЕТ И КОНТРОЛЬ

Призыв Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР к трудящимся принять активное участие в обсуждении и разработке предложений по перестройке управления промышленностью и строительством с каждым днем находит все более широкий отклик. На собраниях, проходящих сейчас в цехах предприятий, на стройках, в научно-исследовательских институтах, учреждениях, рабочие, специалисты, служащие с глубокой заинтересованностью изучают тезисы доклада тов. Н. С. Хрущева, разработанные в соответствии с решением февральского Пленума ЦК партии, дают деловые советы, как лучше осуществить намеченную перестройку. Тысячи предложений поступают в местные партийные, советские, профсоюзные организации, в редакции газет.

Развернувшееся обсуждение является ярким проявлением жизненной силы советского демократизма, когда сам народ, как единственный и полновластный хозяин своей страны, рассматривает важнейший государственный вопрос. Советские люди хорошо сознают, что дальнейшее совершенствование организационных форм управления промышленностью и строительством полностью отвечает интересам неуклонного развития народного хозяйства, дальнейшего подъема благосостояния трудящихся.

Советский государственный и общественный строй создал невиданные возможности для всестороннего расцвета экономики и культуры в нашей стране. История еще не знала таких бурных темпов роста промышленного производства, какие достигнуты у нас. Перестройка должна дать еще больший простор развитию производительных сил страны, помочь еще полнее использовать громадные резервы, шире развить инициативу и активность масс в хозяйственном строительстве.

Переход от прежних организационных форм управления через отраслевые министерства и ведомства к новым формам управления по территориальному принципу требует дальнейшего улучшения планирования народного хозяйства. Плановое ведение хозяйства является одним из коренных преимуществ социалистического строя перед капиталистическим строем с присущими капитализму антагонистическими противоречиями, конкуренцией и анархией производства. Советские люди не собираются отказываться от своего преимущества, как это пытается изобразить кое-кто за рубежом.

Необходимость централизованного планового руководства народным хозяйством вытекает из самой сущности социалистических производственных отношений, базирующихся на общественной собственности на средства производства. Весь опыт нашего социалистического строительства показывает, что централизованное руководство, планомерное развитие народного хозяйства, направляемое Коммунистической партией, являются залогом непрерывного подъема социалистической экономики.

Перестройка обеспечит дальнейшее развитие и укрепление централизованного планового начала в руководстве хозяйством. В разделе тезисов «О дальнейшем улучшении планирования и перестройке работы органов планирования, учета и контроля» определены меры, обеспечивающие повышение роли Госплана, дальнейшее укрепление всей системы государственной статистики, коренную перестройку работы органов госконтроля. В тезисах ставится вопрос о создании при Совете Министров СССР Инженерно-технического комитета вместо ныне существующей Гостехники, а также определяются задачи Государственного комитета Совета Министров СССР по делам строительства.

Исключительно большие масштабы развития промышленности и строительства ставят перед органами планирования серьезные задачи, настойчиво требуют коренного улучшения их работы. Изменившиеся условия, наличие высококвалифицированных кадров, которых у нас не было в первые годы Советской власти, создали самые благоприятные возможности для претворения в жизнь указаний В. И. Ленина о дальнейшем расширении функций Госплана как в планировании народного хозяйства, так и в координации деятельности по осуществлению народнохозяйственного плана.

Намечаемая перестройка позволяет превратить Госплан СССР в научный планово-экономический орган народного хозяйства страны. На основе изучения потребностей народного хозяйства и учета достижений науки и техники Госплан будет разрабатывать предложения по развитию всех отраслей народного хозяйства. При составлении таких предложений должны учитываться возможности комплексного развития экономики, более рационального использования ресурсов в общегосударственных интересах.

Сейчас еще большее значение, чем до сих пор, приобретает ленинское указание о необходимости разработки перспективных планов хозяйственного строительства.

«Нельзя,— говорил В. И. Ленин,— работать, не имея плана, рассчитанного на длительный период и на серьезный успех».

Наша экономика развивается такими темпами, что государство уже не может удовлетвориться составлением планов на текущее пятилетие. Тезисы определяют, что помимо пятилетних планов Госплан призван разрабатывать перспективные планы и на более длительные периоды. На основе таких планов будут определяться правильные соотношения между различными отраслями народного хозяйства и направления для развития отдельных экономических районов. Это позволит с наибольшей целесообразностью использовать богатейшие резервы социалистической экономики в интересах дальнейшего укрепления нашего государства. При условии намечаемой реорганизации управления народным хозяйством существование Госэкономкомиссии на данном этапе становится нецелесообразным и ее необходимо упразднить.

Тезисы с исчерпывающей полнотой определяют круг прав и обязанностей Госплана СССР и плановых органов на местах, их взаимоотношения с Советами народного хозяйства экономических административных районов. Во всей своей деятельности Госплан должен опираться на Советы народного хозяйства экономических административных районов и госпланы республик, объединять и координировать их работу, своевременно вносить важнейшие вопросы на рассмотрение в Совет Министров СССР и в Центральный Комитет КПСС.

Важное принципиальное значение имеет указание на то, что в результате перестройки вся основная работа по составлению плана переносится на места, в экономические административные районы. При этом разработка планов начинается на предприятии, в соответствующем хозяйственном объединении, в Совете народного хозяйства, в Госплане республики, а затем уже в Госплане СССР. В этом находит свое практическое претворение ленинский принцип демократического централизма, обеспечивающий правильное сочетание централизованного руководства хозяйством с широким развитием творческой инициативы масс, приобщением их к более активному участию в хозяйственном строительстве.

Не исключена возможность, что в отдельных местах время от времени могут проявляться настроения местничества, попытки использовать средства в ущерб общегосударственным интересам для создания замкнутого хозяйства. Партийным, советским, профсоюзным организациям, плановым органам следует решительно пресекать вредные местнические тенденции, руководствоваться ленинским указанием о том, что «со всякими синдикалистскими, сепаратистскими, местническими и областническими попытками, приносящими делу вред, мы будем и в дальнейшем бороться так же, как боролись до сих пор».

Правильное ведение народного хозяйства невозможно без строжайшего всенародного учета и контроля за производством и распределением продуктов. В тезисах предусматриваются меры по дальнейшему укреплению всей системы государственной статистики от района, области и до центра, по ликвидации параллельных звеньев в учете и статистике, упрощению и сокращению существующего учета и отчетности. Вся работа по собиранию и изучению отчетных данных сосредоточивается в органах Центрального статистического управления, что также вызывает необходимость их серьезной перестройки.

Реорганизация управления промышленностью и строительством потребует перестройки органов государственного контроля. Нельзя не согласиться с тем, что в настоящее время в содержании и методах работы Министерства государственного контроля СССР и министерств госконтроля союзных республик еще имеются крупные недостатки. В тезисах указывается, что контроль нужно строить на основе вовлечения в это дело широких масс трудящихся, сосредоточивать всю работу по контролю на местах, в республиках, областных и экономических районах.

Улучшение планирования, перестройка органов планирования, учета и контроля позволят еще в большей мере использовать громадные преимущества советского строя, быстрыми темпами развивать хозяйство в интересах дальнейшего укрепления нашего социалистического государства, подъема его экономики и культуры, роста благосостояния народа.

Праздник кузнецких металлургов

СТАЛИНСК, 3. (Корр. «Правды»). Сегодня кузнецкие металлурги отметили 25-летие своего предприятия — металлургического комбината имени Сталина. В помещении городского драматического театра состоялось торжественное собрание, посвященное знаменательной дате.

Секретарь партийного комитета комбината тов. Н. С. Паренченко под бурные, продолжительные аплодисменты всего зала огласил приветствие Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР славному коллективу кузнецких металлургов.

Выступивший с докладом директор комбината тов. Г. Н. Ермолаев рассказал об итогах работы коллектива за 25 лет. В эти дни кузнецкие металлурги активно обсуждают тезисы доклада тов. Н. С. Хрущева.

Юбиляров приветствовали представители партийных, советских и профсоюзных организаций, министерств, предприятий, металлурги Магнитки, Нижнего Тагила, Челябинска и других заводов.

Участники собрания приняли приветствие Центральному Комитету КПСС и Совету Министров СССР, в котором обязуются еще шире развернуть социалистическое соревнование за достойную встречу 40-й годовщины Великого Октября, бороться за дальнейшее увеличение производства металла.

Председателю Президиума Венгерской Народной Республики

товарищу Иштвану ДОБИ

Председателю Революционного Рабоче-Крестьянского Правительства Венгерской Народной Республики и Председателю Центрального Комитета Венгерской Социалистической Рабочей Партии

товарищу Яношу КАДАРУ

БУДАПЕШТ

От имени Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР, Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза и всего советского народа разрешите, дорогие товарищи, горячо приветствовать и поздравить Вас и весь венгерский народ по случаю национального праздника Венгерской Народной Республики — 12-й годовщины освобождения страны от фашистского ига.

За 12 лет существования народно-демократической власти в стране венгерский народ добился значительных успехов в деле социалистического строительства. В трудные дни контрреволюционного мятежа в конце 1956 года венгерский народ отстоял свои социалистические завоевания и остался в братской семье социалистических стран.

Советские люди, испытывая чувства искренней дружбы и пролетарской солидарности к венгерскому народу, сочли своим интернациональным долгом откликнуться на просьбу венгерского правительства и оказать помощь в деле подавления контрреволюции в Венгрии. Благодаря самоотверженной работе трудящихся Венгрии под руководством Венгерской Социалистической Рабочей Партии, ее Центрального Комитета и Революционного Рабоче-Крестьянского Правительства достигнуты большие успехи в деле восстановления жизни страны.

Советский народ желает венгерскому народу дальнейших успехов в строительстве социализма, в борьбе за скорейшую ликвидацию последствий контрреволюционного мятежа, за укрепление мира во всем мире.

Пусть крепнет и процветает нерушимая дружба советского и венгерского народов!

К. ВОРОШИЛОВ	Н. БУЛГАНИН	Н. ХРУЩЕВ
Председатель Президиума Верховного Совета СССР	Председатель Совета Министров СССР	Первый секретарь Центрального Комитета КПСС

Москва, Кремль, 3 апреля 1957 года.

Министру Иностранных Дел Венгерской Народной Республики

товарищу Имре ХОРВАТУ

БУДАПЕШТ

По случаю 12-й годовщины освобождения Венгрии прошу Вас, товарищ Министр, принять мои искренние поздравления и пожелания новых успехов в Вашей деятельности, направленной на дальнейшее укрепление дружбы между нашими странами. Выражаю твердую уверенность в том, что обе наши страны и впредь будут идти рука об руку, отстаивая великое дело мира и дружбы между всеми народами.

А. ГРОМЫКО
Министр Иностранных Дел СССР

Москва, 3 апреля 1957 года.

Многотысячный митинг в Воронеже

ВОРОНЕЖ, 3. (Спец. корр. «Правды»). По-весеннему выглядит сегодня старинный русский город Воронеж. Это, пожалуй, первый теплый и солнечный день. Улицы города оделись в праздничный наряд. Всюду развеваются флаги, знамена, алеют транспаранты и плакаты.

Многолюдна площадь Ленина. Десятки тысяч рабочих, инженеров, ученых, студентов и служащих собрались на митинг. На площади присутствуют участники только что закончившегося совещания работников сельского хозяйства центрально-черноземных областей. Среди них — известные мастера животноводства, передовые доярки, свинарки, председатели колхозов, труженики совхозов, механизаторы, агрономы, зоотехники, партийные и советские работники.

Бурными аплодисментами собравшиеся приветствуют появление на трибуне Первого секретаря ЦК КПСС тов. Н. С. Хрущева.

Секретарь Воронежского горкома КПСС тов. **А. А. Королев**, открывая митинг, посвященный окончанию совещания работников сельского хозяйства центрально-черноземной полосы, говорит:

— Рабочие Воронежа, его ученые, инженеры, техники и служащие помогут труженикам сельского хозяйства успешно выполнить взятые ими социалистические обязательства по увеличению производства зерна, мяса, молока и других сельскохозяйственных продуктов.

Рабочие, служащие, инженерно-технические работники Воронежа с большим воодушевлением встретили решение ЦК КПСС и Совета Министров СССР о проведении всенародного обсуждения вопросов дальнейшего совершенствования руководства промышленностью и строительством.

Осуществление намеченных Центральным Комитетом Коммунистической партии и Советским правительством мероприятий открывает широкий простор для дальнейшего развития производительных сил нашей Родины, вызывает новый подъем творческой активности широчайших масс трудящихся.

На трибуне — токарь Воронежского завода имени Калинина тов. **М. П. Носарев**.

— От имени рабочих, инженеров и техников завода имени Калинина,— говорит он,— разрешите сердечно приветствовать участников совещания работников сельского хозяйства центрально-черноземной полосы, на котором приняты новые, повышенные обязательства по подъему всех отраслей сельского хозяйства.

Коллектив нашего завода, включившись в социалистическое соревнование за достойную встречу 40-й годовщины Великого Октября, обязался выполнить годовой план к 1 декабря, дать сверх плана 50 прессов и молотов, освоить восемь новых типов тяжелого кузнечно-прессового оборудования. Работники нашего завода решили хозяйственным способом построить четыре двадцатичетырехквартирных дома.

— Коллектив завода,— продолжает тов. Носарев,— повседневно помогает подшефным колхозам области в их борьбе за получение высокого урожая, в строительстве животноводческих помещений и электрификации колхозных сел. Считая своим долгом крепить нерушимую дружбу рабочего класса и колхозного крестьянства, мы и впредь будем всемерно помогать работникам сельского хозяйства в увеличении производства хлеба, мяса, молока и других продуктов.

Главный инженер воронежского завода «Электросигнал» тов. **И. Я. Петров** сказал:

— За короткий срок труженики колхозов и совхозов добились больших успехов в производстве зерна и повышении продуктивности животноводства. Эти успехи радуют всех нас. Рабочие, инженеры и техники промышленных предприятий также активно борются за выполнение производственных планов и освоение новой техники. Программу первого квартала наш завод выполнил на 103,5 процента. Включившись во всенародное соревнование в честь 40-й годовщины Октября, наш коллектив обязался дать сверх плана десять тысяч батарейных приемников «Родина» для колхозов и совхозов, снизить себестоимость продукции.

К микрофону подходит председатель колхоза имени Коминтерна Мичуринского района, Тамбовской области, тов. **Е. И. Андреева**. Она говорит о первых успехах колхозников этой артели в борьбе за выполнение заданий шестой пятилетки. Под аплодисменты участников митинга тов. Андреева призвала колхозников Тамбовской и соревнующейся с нею Воронежской областей последовать примеру колхозников сельхозартели имени Коминтерна, которые к концу пятилетки, в 1960 году, произведут на сто гектаров сельскохозяйственных угодий по 400 центнеров молока и 170 центнеров мяса, в том числе по 150 центнеров свинины на сто гектаров пашни. Чтобы выполнить это высокое обязательство, в колхозе резко увеличится производство зерна, кукурузы и картофеля.

На митинге выступил тепло встреченный присутствующими Первый секретарь ЦК КПСС тов. **Н. С. Хрущев**.

От имени Центрального Комитета КПСС и Советского правительства тов. Н. С. Хрущев передал привет трудящимся города Воронежа и пожелал им новых больших успехов в борьбе за претворение в жизнь исторических решений XX съезда КПСС.

НА ПОЛЯХ СТРАНЫ

РОСТОВ-на-ДОНУ, 3. (Корр. «Правды»). В Ростовской области установилась теплая погода. Во многих районах начались полевые работы. В Песчанокопском районе *уже заборонована вся зябь, подняты тысячи гектаров весновспашки*, засеяны первые тысячи гектаров ранними колосовыми культурами.

Все шире развертываются полевые работы в Развиленском районе, где уже завершен сев ранних колосовых культур.

Значительно лучше, чем в прошлом году, подготовились к севу колхозники и механизаторы МТС и совхозов Сальского района. В зоне Сальской МТС первой завершила боронование зяби и сев ранних колосовых тракторная бригада Героя Социалистического Труда тов. Беседина.

Нерушимая дружба советского и венгерского народов

Торжественное собрание общественности города Москвы

Празднично был украшен Колонный зал Дома союзов вечером 3 апреля. Сюда на торжественное собрание общественности города Москвы, посвященное двенадцатой годовщине освобождения Венгрии Советской Армией, пришли многочисленные представители заводов и фабрик столицы, деятели науки, культуры, техники, студенты. В зале — государственные флаги Венгерской Народной Республики и Советского Союза. «Пусть крепнет и развивается вечная и нерушимая дружба между советским и венгерским народами!» — этот призыв начертан в зале на венгерском и русском языках.

В президиуме торжественного собрания — секретарь ЦК КПСС П. Н. Поспелов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. П. Тарасов, Министр культуры СССР Н. А. Михайлов, председатель ВЦСПС В. В. Гришин, первый заместитель Министра иностранных дел СССР Н. С. Патоличев, секретари ВЦСПС И. П. Гуреев и А. И. Шевченко, заместитель председателя правления ВОКС Н. А. Визжилин, генералы армии М. С. Малинин и А. С. Жадов, секретарь ЦК ВЛКСМ В. Е. Семичастный и другие.

В президиуме были также посол Венгерской Народной Республики в СССР Янош Болдоцки, члены венгерской делегации деятелей культуры во главе с членом-корреспондентом Академии наук ВНР Йожефом Вальдапфелем.

Среди гостей — сотрудники венгерского посольства, члены дипломатического корпуса, советские и иностранные журналисты.

От имени Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов, Министерства культуры СССР и Всесоюзного общества культурной связи с заграницей собрание открыл председатель ВЦСПС В. В. Гришин.

От лица участников торжественного заседания, от имени советского народа тов. Гришин сердечно приветствовал присутствующих в зале венгерских друзей. Он поздравил венгерский народ с национальным праздником — 12-й годовщиной освобождения Венгрии и пожелал народу Венгрии новых успехов в борьбе за социализм.

Тов. Гришин предоставил слово для доклада секретарю Центрального Комитета КПСС тов. П. Н. Поспелову.

Доклад тов. П. Н. ПОСПЕЛОВА

Советские люди, сказал тов. П. Н. Поспелов, вместе с трудящимися стран народной демократии и прогрессивными деятелями всего мира в этот день горячо приветствуют и поздравляют венгерский народ с его национальным праздником.

12 лет тому назад Советская Армия, преследуя отступающие гитлеровские войска, вступила на территорию оккупированной фашистами Венгрии и 4 апреля 1945 года завершила разгром фашистских войск и освобождение Венгрии от империалистических захватчиков и их венгерских пособников. Это событие стало поворотным в истории венгерского народа.

Тов. Поспелов остановился на событиях Венгерской революции 1919 года и причинах ее поражения, на традициях революционной, интернациональной дружбы венгерского и советского народов, на чувстве солидарности венгерских трудящихся с Советским Союзом, которое не мог вытравить хортистский фашистский режим.

Когда же Советская Армия освободила венгерский народ от фашистского ига, сказал тов. Поспелов, это чувство развилось в братскую дружбу между двумя народами.

После освобождения Венгрии Советской Армией от фашистского порабощения венгерский народ получил возможность свободно устраивать свою судьбу. Венгерский народ взял государственную власть в свои руки и установил народно-демократический строй. Создание Венгерской Народной Республики явилось победоносным завершением вековой борьбы венгерского народа за национальную независимость, началом новой эпохи — эпохи строительства социализма. В результате победы народно-демократического строя Венгрия высвободилась из экономической и политической зависимости от империалистических держав, обрела национальный суверенитет, стала равноправным государством в содружестве социалистических государств.

В течение 11 с половиной лет венгерский народ во главе с рабочим классом и его партией мирно строил свое народное, социалистическое государство и достиг немалых успехов. С первых дней своего освобождения венгерский народ проделал большую работу по восстановлению народного хозяйства, демократизации жизни страны, строительству основ социалистической экономики. В борьбе за осуществление аграрной реформы укрепился союз рабочего класса и трудового крестьянства Венгрии, являющийся основой прочности народно-демократической власти.

Трудовое крестьянство Венгрии показало, что оно высоко ценит освобождение от гнета помещиков, сочувствует социалистическим преобразованиям, поддерживает Венгерское Революционное Рабоче-Крестьянское Правительство и его политику. Достаточно отметить, что, несмотря на бешеный натиск контрреволюционных сил, большая часть сельскохозяйственных кооперативов и в самые трудные дни сохранилась и продолжала работать. Народно-демократическая власть превратила фабрики и заводы в общенародную собственность, избавила трудящихся от капиталистической эксплуатации, отменила преимущественные права и привилегии эксплуататорских классов.

Если за 25 лет хортистско-фашистского господства общий объем промышленного производства в Венгрии вырос всего на 20 проц., то за годы народной власти объем производства венгерской промышленности увеличился более чем в три раза. В стране была ликвидирована безработица. В эти годы были сделаны значительные шаги по пути социалистического переустройства сельского хозяйства. Крупных успехов добился венгерский народ в развитии науки и культуры, а также в повышении материального благосостояния народа.

В ходе созидательной работы бывшим руководством страной и Венгерской партией трудящихся были допущены серьезные ошибки в практике строительства социализма, в вопросах связи партии с народными массами. Прежнее руководство Ракоши — Гера не обеспечило единства и сплоченности партийных рядов, проявило беспринципность в борьбе на идеологическом фронте и, допустив грубые нарушения социалистической законности, в то же время не вело решительной борьбы с контрреволюционными элементами. Самая большая ошибка этого руководства состояла в том, что оно оторвалось от партийных масс и от народа. Прежнее руководство фактически обанкротилось, оказалось несостоятельным и утратило авторитет в партии и в народе. Ошибки этого руководства привели к ослаблению диктатуры пролетариата и вызвали недовольство как внутри партии, так и среди беспартийных трудящихся.

Это недовольство и ослабление диктатуры пролетариата использовали силы венгерской контрреволюции в своих антинародных интересах. Вдохновляемые и поддерживаемые зарубежными империалистическими кругами, венгерские фашистско-хортистские заговорщики подняли в октябре — ноябре прошлого года контрреволюционный мятеж с целью свержения народно-демократического строя в Венгрии, восстановления в стране власти капиталистов и помещиков, с целью подрыва единства социалистического лагеря, выключения Венгрии из этого лагеря и превращения ее в очаг войны в Европе.

Венгерским контрреволюционным заговорщикам и их зарубежным империалистическим вдохновителям, продолжал тов. Поспелов, удалось спровоцировать вооруженный мятеж против народно-демократического строя в значительной мере потому, что они имели в рядах Венгерской партии трудящихся союзника в лице ренегатской предательской группы Имре Надя — Геза Лошонци. Лживо прикрываясь заявлениями о верности социализму и народно-демократическому строю, эта группа задолго до октябрьских событий развернула националистическую, антимарксистскую и антисоциалистическую пропаганду, принижающую достижения социалистического строительства в Венгерской Народной Республике, расшатывающую народно-демократический строй.

Возглавивший в октябре — ноябре 1956 года венгерское правительство Имре Надь своей политикой расчистил дорогу контрреволюции, что привело к разгулу фашистского террора в стране. Создалась реальная угроза ликвидации всех революционных завоеваний венгерского народа, угроза установления в Венгрии кровавого фашистского режима и превращения страны в орудие агрессивных империалистических сил.

И так же как в 1919 году контрреволюционеры призвали силы внешней реакции для разгрома Венгерской Советской Республики, так и в ноябре 1956 года возглавлявшие правительство Имре Надь и Геза Лошонци обратились к империалистическим державам за помощью, призвав их к военной интервенции против венгерского народа и заявив об открытом разрыве с социалистическим лагерем.

В эти тяжелые для Венгерской Народной Республики дни здоровые революционные силы венгерского народа сумели объединиться, пойти на открытый разрыв с правительством Имре Надя, образовать Венгерское Революционное Рабоче-Крестьянское Правительство и под руководством Венгерской социалистической рабочей партии повели решительную борьбу с контрреволюцией.

Образование Революционного Рабоче-Крестьянского Правительства во главе с испытанным деятелем венгерского рабочего движения товарищем Яношем Кадаром явилось поворотным пунктом в ходе октябрьско-ноябрьских событий, означало сплочение и мобилизацию революционных сил венгерского народа на разгром контрреволюционного мятежа, на укрепление диктатуры пролетариата.

Народы Советского Союза пристально следили за октябрьско-ноябрьскими событиями прошлого года в Венгрии и от всей души приветствовали наступивший перелом и победу венгерского народа над силами контрреволюции.

Выступившая по призыву венгерского правительства Советская Армия помогла *венгерскому народу разгромить* силы контрреволюции, защитить социалистические завоевания и народно-демократиче-

(Окончание на 2-й стр.)

Совещание работников сельского хозяйства центрально-черноземной полосы

ВОРОНЕЖ, 3. (Спец. корр. «Правды»). Как и в первый день совещания, труженики колхозной деревни центрально-черноземной полосы сегодня продолжали обсуждение неотложных задач по увеличению производства сельскохозяйственных продуктов. Речи всех выступающих — председателей колхозов, директоров МТС и совхозов, специалистов сельского хозяйства, партийных и советских работников — насыщены конкретными расчетами и яркими убедительными фактами, характеризующими творчество советского крестьянства, мастерство наших людей, борющихся за крутой подъем сельскохозяйственного производства. В каждой речи ораторов чувствовалась неудовлетворенность достигнутым, забота о дальнейшем движении вперед по пути, указанному Коммунистической партией.

— Глубоко изучив Обращение ЦК КПСС и Совета Министров СССР ко всем работникам сельского хозяйства,— говорит председатель колхоза имени Кагановича Курской области тов. Д. Г. Литвинов,— мы увидели, что составленный нами перспективный план не учитывает всех наших возможностей, что обязательства, взятые колхозом на 1960 год, могут быть выполнены уже в текущем году. Поэтому общее собрание колхозников наметило более высокие темпы развития общественного хозяйства артели. Колхозники решили собрать в нынешнем году по 18 центнеров зерна, по 400 центнеров зеленой массы кукурузы, по 300 центнеров сахарной свеклы с гектара. Более круто пойдет в гору и животноводство. Молока на сто гектаров земельных угодий будет получено по 260 центнеров и мяса — по 70 центнеров.

Каждая цифра, названная председателем, подкреплена конкретными мероприятиями, которые проводятся сейчас в колхозе. Выполнение данного обязательства, продолжает оратор, позволит нам за год увеличить сдачу государству молока в полтора раза, мяса — в два с половиной раза, а свинины — в четыре раза. В колхозе идет напряженная борьба за выполнение месячных планов по надою молока и откорму свиней.

Выступает председатель колхоза имени Сталина Тамбовской области тов. А. И. Мартынов. Он рассказывает о том, каким путем колхоз в короткий срок поднял животноводство до уровня ведущей отрасли артели. Три года назад животноводство приносило лишь 80 тысяч рублей дохода, а в 1956 году — почти полтора миллиона рублей. Главную роль в подъеме животноводства сыграло упорядочение организации и оплаты труда работников ферм. Ныне каждая доярка и свинарка получает оплату в зависимости от надоя молока и привеса животных на откорме, в то время как раньше все животноводы оплачивались одинаково, независимо от результатов труда. Материальное поощрение повысило заинтересованность животноводов, открыло широкую дорогу внедрению передового опыта.

Секретарь Кромского райкома партии Орловской области тов. М. И. Жигаев рассказывает о некоторых успехах, достигнутых животноводами района в производстве молока. В минувшем году надой молока от каждой коровы в среднем по району был увеличен более чем на тысячу килограммов. На сто гектаров сельскохозяйственных угодий получен 91 центнер молока вместо 44 центнеров в прошлом году. Ныне колхозы района борются за получение трех тысяч килограммов молока от каждой коровы. В соревновании за повышение продуктивности скота участвует свыше 280 доярок.

Далее тов. Жигаев говорит об отставании района в производстве мяса и о мерах, которые намечают партийные и советские организации по ликвидации этого отставания.

— Мы каждый день подсчитывали,— говорит он,— сколько надаивается молока, но упускали из виду производство мяса. И вот результат. В минувшем году на сто гектаров сельскохозяйственных угодий было произведено только 17,9 центнера мяса, в том числе 10,6 центнера свинины на сто гектаров пашни. В текущем году труженики нашего района решили довести производство мяса на сто гектаров земельных угодий до 35 центнеров.

Оратор отмечает, что колхозы района имеют мало скота. На сто гектаров земельных угодий здесь имеется только 13 голов крупного рогатого скота, в том числе пять коров. Партийная организация района борется за то, чтобы укрепить кормовую базу за счет повышения урожайности кукурузы и расширения посевов вики.

Директор совхоза «Масловский» Воронежской области тов. С. С. Бондаренко подробно рассказывает о хозяйстве. В истекшем году животноводы совхоза сдали государству в два раза больше мяса, чем в предыдущем году: на каждые сто гектаров земельных угодий сдано мяса 251 центнер, в том числе 200 центнеров свинины на сто гектаров пашни. Совхоз получил более миллиона рублей прибыли. Однако в работе совхоза имеется много крупных недостатков.

— Накануне совещания в нашем совхозе побывал товарищ Хрущев,— говорит тов. Бондаренко.— Ознакомившись с хозяйством, он сделал нам серьезные замечания, покритиковал нас за плохую работу в полеводстве, посоветовал разобраться в структуре посевных площадей, принять крутые меры по повышению урожайности кукурузы и других культур. Мы, действительно, неправильно используем землю. На низком уровне ведем полеводство. Эти замечания мы обсудили в коллективе и вносим существенные поправки в намеченный нами план.

Тов. Н. С. Хрущев замечает, что в совхозе не только неправильно разработана структура посевных площадей, но и планируется заниженная урожайность. Кроме того, совхоз слишком много затрачивает кормовых единиц на получение животноводческой продукции. В этих и других крупных недостатках повинны не только работники совхоза, но и областные руководители и Министерство совхозов РСФСР, которые не замечали серьезных пробелов в хозяйственной деятельности совхоза.

Тов. Бондаренко заверяет участников совещания, что коллектив совхоза устранит отмеченные недостатки, приложит все силы к тому, чтобы в нынешнем году вырастить высокий урожай кукурузы и обеспечить рост продуктивности животноводства за счет собственных кормов.

На трибуне председатель колхоза имени Сталина Белгородской области тов. И. Р. Руденко. Он рассказывает о том, как труженики артели борются за повышение урожайности сельскохозяйственных культур и продуктивности животноводства. В течение последних двух лет колхоз получал в среднем по 19 центнеров зерна с гектара. Это достигнуто благодаря применению передовых агротехнических мероприятий, внедрению такой высокоурожайной культуры, как кукуруза. В текущем году труженики полей стремятся еще выше поднять урожайность всех культур. Большое внимание обращается на сахарную свеклу, урожай которой решено довести до 300 центнеров с гектара.

Выступивший на совещании министр сельского хозяйства СССР тов. В. В. Мацкевич посвятил свою речь главным образом проблеме производства кормов в центрально-черноземной полосе. Он говорил о необходимости глубокого изучения и внедрения опыта передовых хозяйств по возделыванию кукурузы.

Заведующий сельскохозяйственным отделом ЦК КПСС по РСФСР тов. В. П. Мыларщиков в своем выступлении отметил ряд серьезных недостатков в руководстве сельским хозяйством со стороны партийных органов областей центрально-черноземной полосы. На конкретных примерах он показал, что в ряде районов еще крайне низок уровень организаторской и массово-политической работы среди колхозников и механизаторов.

С большой речью на совещании выступил тепло встреченный собравшимися Первый секретарь ЦК КПСС тов. Н. С. Хрущев.

Участники совещания единодушно приняли обращение ко всем работникам сельского хозяйства областей центрально-черноземной полосы. Они призвали тружеников полей и ферм еще шире развернуть социалистическое соревнование за резкое увеличение в 1957 году производства и сдачи государству мяса, молока и других сельскохозяйственных продуктов, за достойную встречу 40-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Н. ВОРОБЬЕВ.
А. ПОПОВ.
Н. ВИНОГРАДОВ.

За 170 центнеров мяса на сто гектаров земли

Из выступления Е. И. Андреевой, председателя колхоза имени Коминтерна Тамбовской области

Я работаю председателем колхоза имени Коминтерна Мичуринского района, Тамбовской области, четвертый год. Наш колхоз объединил четыре артели. Земли в колхозе две тысячи гектаров. Вы скажете мало? Правда, мало!

Тов. Н. С. Хрущев: Две тысячи гектаров, разве это мало?!

— У нас есть колхозы, Никита Сергеевич, имеющие по шесть тысяч гектаров земли.

Тов. Н. С. Хрущев: Надо считать достоинство колхоза и качество руководства по тому, сколько он с гектара берет, а не по тому, сколько он гектаров земли имеет.

— Правильно, я сейчас скажу, сколько у нас получено продукции на сто гектаров земли.

Большое значение мы придали кукурузе, начали ее выращивать с 15 гектаров. Результат получился очень хороший. В 1955 году мы уже посеяли ее на 120 гектарах. Благодаря кукурузе произвели свинины по 26,5 центнера на сто гектаров пашни, молока получили по 3.123 килограмма от каждой коровы, или на сто гектаров сельскохозяйственных угодий по 214 центнеров. (Аплодисменты).

В минувшем году колхоз еще более увеличил посевы кукурузы, внес на поля больше удобрений. Посев производили точно по квадрату. С сорока гектаров собрали по 500 центнеров зеленой массы, а с восьмидесяти гектаров — по 250 центнеров. Это позволило нам получить свинины на сто гектаров пашни 30 центнеров. От каждой коровы было надоено по 3.125 килограммов молока.

Увеличение, правда, небольшое, так как в прошлом году к нам присоединился еще один колхоз. Без этого хозяйства мы получили бы по 37 центнеров свинины на сто гектаров пашни. Но ничего, теперь и этот колхоз мы выровняли, подняли до нашего уровня. В текущем году мы наметили получить свинины по 50 центнеров на сто гектаров пашни. (Аплодисменты). Молока получим по 260 центнеров на сто гектаров земельных угодий! (Аплодисменты).

Удешевление кормов, внедрение новых методов кормления и содержания скота способствовали снижению себестоимости продукции. Если в 1955 году центнер молока обошелся нам в 55 рублей, то в прошлом году — уже в 49 рублей. Центнер мяса в 1955 году стоил 640 рублей, в 1956 году — 421 рубль. Себестоимость центнера свинины мы снизили с 481 рубля до 390 рублей.

Эта себестоимость еще высока. Мы настойчиво боремся за снижение затрат труда на единицу продукции. Приведу некоторые данные за последние три года.

Затраты трудодней на производство:	1954 г.	1955 г.	1956 г.
центнера зерна	1,86	0,98	0,63
центнера молока	8,3	7,3	6,9
центнера мяса	103	70	41
центнера свинины	92	26	23

У нас имеется пятилетний план по увеличению производства продукции. Итоги прошлого года показали, что задания по производству молока и мяса, намеченные на 1960 год, колхоз может выполнить уже в текущем году. В 1960 году колхозники решили получить с гектара по 25 центнеров зерна, по 600 центнеров зеленой массы кукурузы и по 80 центнеров початков. (Аплодисменты).

Мяса в 1960 году произведем сто семьдесят центнеров на сто гектаров сельскохозяйственных угодий, в том числе 150 центнеров свинины на сто гектаров пашни, получим молока 400 центнеров на сто гектаров земельных угодий. (Аплодисменты).

Тов. Н. С. Хрущев: Вчера один товарищ говорил мне, что никто не осмелится назвать сто центнеров, а вот вы назвали сто пятьдесят и даже сто семьдесят центнеров. Молодец! (Аплодисменты).

— Наши расчеты очень просты. Мы наметили получить по шестнадцать поросят от основных и по шесть поросят от разовых свиноматок. Таким образом, мы получим 700 поросят, из них 600 поставим на откорм. На 1958 год оставим 80 разовых и 40 основных свиноматок, что даст возможность получить 1.500 поросят. С откорма будет снято 1.300 свиней с живым весом 1.200 центнеров, что составит 100,8 центнера на сто гектаров пашни.

В 1960 году увеличим втрое количество разовых свиноматок. Это позволит получить 2.600 поросят, из которых будет сдано государству 1.200 голов. Это составит 150 центнеров свинины на сто гектаров пашни.

Основу для решения этих задач закладываем сейчас. Колхоз в этом году строит площадки для содержания свиней и свинарник на триста голов. В прошлом году было заложено початков на силос по пять тонн для каждой свиноматки и картофеля по три тонны. Кроме того, применяется зеленый конвейер. Уже два года мы выводим свиней на прифермские участки для поедания картофеля. Некоторые об этом еще только говорят, а мы уже два года как применяем. Это — очень хорошее мероприятие. Свиньи прекрасно поедают картофель. Раньше колхоз сажал картофель для выпаса на трех гектарах, сейчас будем сажать для этих целей десять гектаров. В 1956 году колхоз сдал и продал государству 75 тысяч килограммов молока, в этом году сдадим и продадим государству уже 150 тысяч килограммов. Таким образом, колхоз увеличит сдачу и продажу молока государству в два раза. (Аплодисменты).

На 1 апреля колхоз уже сдал 35 тысяч килограммов молока. Мы взяли обязательство надоить от каждой коровы по четыре тысячи килограммов. За первое полугодие колхоз получил по 1.545 килограммов молока от каждой коровы. (Аплодисменты).

В животноводстве у нас работает большей частью молодежь, комсомольцы. 38 колхозников являются участниками Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, из них 12 человек награждены медалями, а остальные — почетными грамотами. Колхозники видят, что вложенный ими труд не пропадает даром, хорошо оплачивается, ценится партией и правительством, и стремятся работать еще лучше, чтобы увеличить производство зерна, мяса, овощей, фруктов.

Решающим условием резкого увеличения продуктов животноводства является дальнейшее укрепление кормовой базы. Вот почему наши колхозники серьезное внимание уделяют борьбе за повышение урожайности всех сельскохозяйственных культур.

Под урожай этого года у нас заготовлено много удобрений. На всю посевную площадь засыпаны сортовые семена, отремонтирован весь сельскохозяйственный инвентарь. Производственные и рабочие планы утверждены на бригадных собраниях. Скот обеспечен грубыми и сочными кормами до конца стойлового периода.

Особое внимание мы уделяем зеленому конвейеру. В его состав входят озимая рожь, вика с овсом, кукуруза, суданка. Все это мы сеем в два срока с таким расчетом, чтобы в течение всего летнего периода скот был обеспечен зелеными кормами.

Кукурузой будет засеяно 150 гектаров. Мы наметили получить по 400 центнеров зеленой массы и по 50 центнеров початков кукурузы с гектара. Будет заложено 3.120 тонн силоса.

Кроме животноводства, у нас хорошо развито и садоводство. Колхоз имеет 130 гектаров садов, из них плодоносящих 40 гектаров. В 1955 году сады дали нам около 500 тысяч рублей дохода, а в 1960 году думаем получить миллион рублей. (Аплодисменты).

Колхозники нашей артели горят желанием встретить 40-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции новыми успехами в труде, резким увеличением производства продуктов животноводства и полеводства. (Аплодисменты).

Нерушимая дружба советского и венгерского народов

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ский строй, преградить дорогу фашизму. Оказанная Советским Союзом помощь позволила народу Венгрии избежать катастрофы и сохранить свою независимость. Содействие частей Советской Армии разгрому контрреволюционных мятежников в Венгрии явилось проявлением пролетарской солидарности, выполнением интернационального революционного долга.

Своевременная помощь, оказанная частями Советской Армии социалистическим силам Венгерской Народной Республики в разгроме контрреволюционного мятежа, нашла поддержку и одобрение со стороны всех стран социалистического лагеря и со стороны братских коммунистических и рабочих партий. Все прогрессивные люди мира теперь все яснее и яснее начинают понимать, какую серьезную угрозу для дела мира в целом представляло бы возрождение на территории Венгрии, в центре Европы, фашистского государства.

Все социалистические страны оказывали и оказывают сейчас большую моральную и материальную помощь венгерскому народу и его Революционному Рабоче-Крестьянскому Правительству в связи с ущербом, нанесенным контрреволюцией, и для быстрейшего восстановления экономики, для преодоления трудностей, созданных контрреволюцией на пути социалистического строительства.

Все это свидетельствует о том, что единство, сплоченность и братская взаимопомощь социалистического содружества стран являются величайшей силой, способной сорвать коварные замыслы любых агрессоров, служат надежной опорой дела мира во всем мире.

Отношения между Советским Союзом и Венгерской Народной Республикой всегда строились и строятся на основе полного равноправия и бескорыстной братской дружбы.

Закончившиеся в конце марта сего года между Правительственно-партийными делегациями Венгерской Народной Республики и Советского Союза переговоры по государственным и партийным вопросам имеют большое значение как для наших стран и партий, так и для всего лагеря социалистических стран. Проходившие на основе полного равноправия, взаимного уважения и братской дружбы, эти переговоры выявили полное единство взглядов на основные вопросы современного международного положения, на характер октябрьско-ноябрьских событий прошлого года в Венгрии, на отношения между коммунистическими и рабочими партиями и социалистическими странами, подтвердили непоколебимую преданность марксизму-ленинизму, принципам пролетарского интернационализма.

Венгерские события показали, сказал затем тов. Поспелов, что империалистические силы не только не оставляют своих попыток любыми средствами нарушить единство социалистических стран, но предпринимают крайние меры к тому, чтобы попробовать разбить социалистические страны поодиночке.

Затем тов. Поспелов остановился на выступлениях некоторых югославских политических деятелей и югославской печати, в которых давалась неправильная, немарксистская оценка венгерских событий, отрицалось, что в Венгрии имел место заранее подготовленный контрреволюционный мятеж, начисто отрицалась и роль сотен миллионов американских долларов, израсходованных на антикоммунистическую пропаганду, выражалось сочувствие и оказывалась поддержка предательской группе Имре Надя. Все это, естественно, вело к обострению разногласий идеологического характера, которые имелись и имеются между Югославией и странами социалистического лагеря.

Торжественное собрание общественности города Москвы

Разгром контрреволюции в Венгрии, продолжал тов. Поспелов, явился крупной победой миролюбивых, социалистических сил над силами агрессии и империализма, он является победой всего лагеря мира, демократии и социализма, победой, которая продемонстрировала способность дать решительный отпор всем попыткам посягнуть на жизненные интересы любого из членов этого лагеря.

Для борьбы за дальнейшее укрепление единства стран социалистического лагеря и коммунистических и рабочих партий имеет большое значение следующее важное положение из Заявления о переговорах делегаций КПСС и ВСРП:

«КПСС и ВСРП считают вредными, не имеющими ничего общего с марксизмом-ленинизмом и наносящими большой ущерб как каждой социалистической стране в отдельности, так и всему социалистическому лагерю, распространяемые в последнее время некоторыми «теоретиками» идеи так называемого «национального коммунизма», направленные по существу на то, чтобы поколебать незыблемые устои пролетарского интернационализма, разобщить и противопоставить друг другу народы социалистических стран, расколоть социалистический лагерь, ослабить коммунистическое движение, подорвать у трудящихся доверие к своим коммунистическим и рабочим партиям, затормозить движение народов по пути к социализму. Великое марксистско-ленинское учение носит не национальный, а интернациональный характер. Строительство социализма идет и будет идти в различных странах в главном и основном — по общему пути, опираясь на общественные законы, раскрытые марксистско-ленинской наукой. Разумеется, что при этом с учетом национальных традиций и особенностей каждой страны возможны и существуют на практике различные формы и методы строительства социализма, различный подход к решению задач социалистического строительства. Однако это не имеет ничего общего с национальной ограниченностью, противопоставлением опыта одних социалистических стран другим, забвением принципов пролетарского интернационализма и скатыванием на позиции национализма».

В настоящее время в Венгерской Народной Республике внутриполитическое и экономическое положение постепенно и неуклонно укрепляется. Достигнуты заметные результаты в деле нормализации жизни страны и ликвидации последствий контрреволюционного мятежа.

Опираясь на поддержку всего социалистического лагеря, трудящиеся Венгрии под руководством своей марксистско-ленинской партии и Революционного Рабоче-Крестьянского Правительства успешно и настойчиво борются за развертывание производства, за стабилизацию экономической жизни страны.

Тов. Поспелов подчеркнул, что в достижении положительных результатов сказываются большие заслуги Венгерской социалистической рабочей партии, провозгласившей верность идеям марксизма-ленинизма и принципам пролетарского интернационализма. В трудное время, в условиях дезорганизации, вызванной раскольниками и предателями, партия нашла в себе силы сорганизоваться и направить свою деятельность к тому, чтобы теснее сплотить рабочий класс, трудовое крестьянство и верную делу социализма интеллигенцию на борьбу против реакционных заговорщиков, за дальнейшее строительство социализма в Венгрии.

Мы все уверены, что Венгерская социалистическая рабочая партия преодолеет имеющиеся еще трудности, выполнит свои благородные задачи и еще больше повысит свою руководящую роль в государственной и общественно-политической жизни страны. Желаем Венгерской социалистической рабочей партии и ее Центральному Комитету всяческих успехов на этом пути!

Отношения между Советским Союзом и Венгерской Народной Республикой проникнуты духом равноправия, братской взаимной помощи, заботой о благе трудящихся обеих стран, об интересах всего социалистического лагеря.

Мы и впредь будем делать все для того, чтобы укреплять наши отношения пролетарской солидарности и взаимопомощи, чтобы развивать советско-венгерскую дружбу во имя борьбы за дело мира и социализма, за дальнейший рост мощи и боевого единства великого содружества социалистических стран.

Сегодня, в канун венгерского национального праздника — 12-й годовщины освобождения Венгрии, мы шлем нашим венгерским друзьям братский привет и горячо желаем им успехов в большой созидательной работе.

Да здравствует Венгерская Народная Республика!

Да здравствует Венгерское Революционное Рабоче-Крестьянское Правительство и Венгерская социалистическая рабочая партия!

Да здравствует нерушимое единство стран социалистического лагеря!

Пусть развивается и крепнет на вечные времена нерушимая, братская советско-венгерская дружба!

* * *

Участников собрания приветствовал глава венгерской делегации деятелей культуры — член-корреспондент Академии наук ВНР Йожеф Вальдапфель.

Речь тов. И. ВАЛЬДАПФЕЛЯ

Уважаемые товарищи! Дорогие советские друзья! — сказал И. Вальдапфель. Прежде всего разрешите поблагодарить вас за организацию вечера венгеро-советской дружбы по случаю 12-й годовщины освобождения Венгрии и вместе с тем передать вам пламенный привет от имени нашей делегации, от демократической интеллигенции Венгрии и от всего венгерского народа.

Сегодня, продолжал оратор, день рождения новой, социалистической Венгрии. Этот день исключительно памятен для каждого честного, гуманного венгерского патриота. Он приобретает особенно большое значение теперь, после ликвидации с советской помощью сил контрреволюции, когда мы с теплой любовью взираем на нашего освободителя, с бесконечным признанием чтим память тех сынов великой Советской страны, которые погибли на венгерской земле, добывая свободу нашему народу, чтобы в социалистической семье мы смогли вести новую, достойную человека счастливую жизнь.

Мы, венгры, с гордостью и полным правом подчеркиваем, что после Великой Октябрьской социалистической революции мы первыми последовали примеру великого русского народа, что венгерский пролетариат первым встал на сторону русского пролетариата и осуществил в своей стране пролетарскую диктатуру. В трудной международной обстановке тех лет власть пролетариата смогла продержаться только 133 дня. За 12 лет, прошедших со дня нашего освобождения, порою чаще вспоминали совершенные тогда ошибки, чем осуществленные в условиях страшного, враждебного давления империалистического мира достижения, и именно поэтому не в достаточной мере учли те уроки, которые следовали из неизбежного тогда поражения.

Величайший человек мировой истории, великий вождь советского народа и учитель всех нас — Ленин предупреждал тогда венгерский пролетариат об опасности, которую представляют рабочие вожди, не умеющие отличить сущности новой, пролетарской демократии, демократии для трудящихся, демократии социалистической, воплощенной в Советской власти, от буржуазной демократии, перед которой они рабски преклоняются, называя ее «чистой» демократией или «демократией» вообще. Ленин так объяснял венгерским рабочим учение Маркса о пролетарской диктатуре, как о переходном периоде от капитализма к социализму: «В течение всего этого переходного времени сопротивление перевороту будут оказывать и капиталисты, а равно их многочисленные приспешники из буржуазной интеллигенции, сопротивляющиеся сознательно, и громадная масса слишком забитых мелкобуржуазными привычками и традициями трудящихся, крестьян в том числе, сопротивляющихся сплошь да рядом бессознательно».

Разыгравшиеся в нашей стране в конце октября и в начале ноября события были после второй мировой войны в мировом масштабе самой крупной, самой организованной и нанесшей самый большой ущерб попыткой такого сопротивления. Нам, венграм, и, по-моему, ни одному из народов, строящих социализм, нельзя забывать о том, что без тяжелых ошибок наших руководителей не могли бы осуществиться временные успехи этого подлого мятежа и не был бы нанесен такой огромный ущерб. Эти ошибки, подчеркнул И. Вальдапфель, облегчили работу вражеской пропаганде, использующей неликвидированные остатки буржуазного национализма. Мы хорошо знаем, что за возникновение этих ошибок меньше всего ответственен Советский Союз.

Декларация Советского правительства от 30 октября 1956 года, продолжал оратор, урегулировавшая отношения между Советским Союзом и другими социалистическими странами на основе равноправия, раз и навсегда исключает возможность дальнейших недоразумений, хотя ложь империалистической пропаганды невозможно будет затормозить до тех пор, пока сам империализм не погибнет. Эти отношения основываются во всех областях на полном равноправии, на последовательном применении принципов пролетарского интернационализма.

Однако мы знаем, что равноправие этих отношений не означает равенство дружеских услуг; мы знаем, что до сегодняшнего дня мы получили от Советского Союза гораздо больше, чем мы сможем когда-либо дать. Но мы все сделаем для того, чтобы никогда не отстать в отношении искренних дружеских чувств и готовности помочь.

Тов. Вальдапфель далее сказал:

Как вы знаете, обманутые слои венгерских рабочих быстро отрезвились от заблуждений, которые были сознательно спровоцированы деятельностью империалистических наемников. Все большая часть и интеллигенции занимает правильную позицию по основным вопросам. Все большее число писателей начинает осознавать правду и выступать на стороне социалистической Венгрии, на стороне Революционного Рабоче-Крестьянского Правительства, за дружбу с Советским Союзом.

В годовщину первой Венгерской Советской Республики был организован новый Венгерский союз коммунистической молодежи, который, воскрешая старые революционные традиции коммунистической молодежи, желает стоять ближе к Ленинскому комсомолу как по имени, так и по своей сущности и методам. Организация этого коммунистического молодежного союза в Будапештском университете созда[ва]лась с воодушевлением и боевым участием неожиданно большого количества студентов как раз вечером накануне нашего отъезда. Когда я там в заключительной речи упомянул о том, что утром следующего дня еду в Советский Союз, то участники собрания с воодушевлением встретили это мое заявление и просили передать свой горячий привет и свою просьбу комсомольской организации Московского государственного университета — принять их организацию, как родного брата, оказать помощь и как можно быстрее предоставить возможность личного обмена опытом.

Разрешите, наряду с приветом молодежи, одновременно передать привет и от тех старых коммунистов, которые хранят память Великой Октябрьской социалистической революции и первой Венгерской Советской Республики, как самые дорогие личные воспоминания, и которые сейчас, после кровавого призрака контрреволюции, объединились в кружок, названный по имени венгерского рабочего вождя периода революции 1848 года — Михая Танчича.

Эти и другие подобные явления укрепляют в нас веру в то, что Венгрия достойным образом отметит 40-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции, к которой готовятся трудящиеся не только Советского Союза, не только социалистических стран, но также и сознательные трудящиеся всего мира, каждый прогрессивный человек.

Да здравствует Советский Союз, первая страна социализма, наш славный образец и твердая опора!

Да здравствует наш освободитель, славная Советская Армия!

Да здравствует и процветает советская культура!

Да здравствует и крепнет советско-венгерская дружба! Пусть она станет неотъемлемой сокровищницей всех сынов и дочерей наших народов!

* * *

Доклад П. Н. Поспелова и речь И. Вальдапфеля неоднократно прерывались горячими аплодисментами.

В заключение вечера состоялся концерт с участием московских и венгерских артистов.

(ТАСС).

В ЧЕСТЬ 40-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

ВОЛЖСКИЙ, 3. (По телефону). С огромным подъемом трудятся строители Сталинградской гидроэлектростанции. Выполняя свои социалистические обязательства, взятые в честь 40-летия Великого Октября, бетонщики уложили во все сооружения гидроузла 400.300 кубометров бетона при плане в 308 тысяч кубометров. Значительно перевыполнены государственные планы марта и первого квартала по строительно-монтажным работам.

Лучших результатов среди соревнующихся достиг коллектив строителей здания гидроэлектростанции. Задание прошлого месяца бетонщики гидроузла выполнили на 104 процента.

Собственный корреспондент «Правды» — редакция газеты «Стройка коммунизма».

Всенародное обсуждение вопроса о дальнейшем совершенствовании организации управления промышленностью и строительством

В редакцию «Правды» продолжают поступать многочисленные статьи, заметки, письма, посвященные обсуждению вопросов, поставленных в тезисах доклада тов. Н. С. Хрущева «О дальнейшем совершенствовании организации управления промышленностью и строительством».

Сегодня «Правда» публикует часть поступивших материалов.

ОБ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РАЙОНАХ УКРАИНЫ

В числе многих *вопросов новой* организации управления промышленностью и строительством важное значение имеет определение размеров и границ экономических административных районов. При этом должны быть учтены сложившаяся специализация промышленности, наличие исторического и культурного опыта и перспективы развития того или иного района.

В Украинской ССР, на наш взгляд, могут быть созданы следующие экономические районы.

1. **Донецко-Приднепровский экономический район,** включающий Ворошиловградскую, Днепропетровскую, Запорожскую и Сталинскую области. Характерной чертой этого района является преобладающее развитие отраслей тяжелой промышленности, *базирующихся на исключительно* удачном сочетании природных ресурсов топлива (Донбасс), железной и марганцевой руд (Приднепровье), металлургических флюсов и огнеупорных материалов. Здесь сосредоточены вся черная металлургия Украины, вся общереспубликанская добыча железной и марганцевой руд и основная добыча каменного угля. Район дает более одной трети продукции машиностроения и металлообрабатывающей промышленности и примерно половину продукции горно-химической и химической промышленности республики.

По степени развития ведущих отраслей промышленности и интенсивности внутрирайонных производственных связей Донецко-Приднепровский экономический район является одним из наиболее законченных в своем формировании районов не только на Украине, но в масштабе всей страны.

Однако организация управления промышленностью и строительством в таком крупном и *сложном районе сопряжена* с известными трудностями. Поэтому, может *быть, более правильным решением вопроса* будет разделение его на два экономических административных района — Донецкий (Сталинская и Ворошиловградская области) и Приднепровский (Днепропетровская и Запорожская области). И в данном случае они будут представлять собой крупные территориально-хозяйственные единицы.

2. **Харьковский экономический район,** включающий Харьковскую, Полтавскую и Сумскую области, которые издавна тесно связаны между собой и экономически тяготеют к Харькову — крупнейшему индустриальному и культурному центру Украины. Харьковский экономический район выделяется прежде всего своим весьма развитым машиностроением — производством тракторов, тепловозов, турбин, станков, электротехнического оборудования.

Дальнейшее развитие здесь машиностроения связано главным образом со специализацией *и более широким и эффективным* кооперированием производства. На территории района *насчитывается более* 700 машиностроительных и металлообрабатывающих *предприятий.* Уже на этой базе можно резко улучшить дело специализации и кооперирования. Кроме того, здесь, очевидно, надо построить ряд новых автоматизированных заводов по производству отдельных деталей и узлов, которые будут работать в кооперации с заводами Харькова.

3. **Киевский экономический район** объединяет *шесть областей* — Киевскую, Житомирскую, Винницкую, Хмельницкую, Черкасскую и Черниговскую. Его промышленность весьма разнообразна. Важнейшие отрасли—машиностроение и приборостроение, пищевая и легкая промышленность, добыча и обработка строительных материалов. Особенно большое место занимает производство сахара. Это — основной район сахарной промышленности страны.

В перспективе указанные отрасли промышленности получат дальнейшее мощное развитие. Выгодное центральное положение Киева — на пересечении железнодорожных линий с основной водной артерией республики — Днепром, хорошая обеспеченность техническими научными кадрами создают благоприятные условия *для развития* в этом районе машиностроения и особенно *приборостроения. По мере роста ресурсов* сельскохозяйственного сырья будут и дальше *расширять* производство пищевая и легкая промышленность.

4. **Одесский экономический район** включает Одесскую, Николаевскую, Херсонскую, Кировоградскую и Крымскую области. В народном хозяйстве страны этот район выступает как крупный производитель морских судов, дорожных и сельскохозяйственных машин, железной руды, многих изделий пищевой промышленности. В послевоенные годы созданы крупные текстильные предприятия.

На специализацию промышленности большое влияние оказывает наличие здесь морских портов общесоюзного значения, а также развитие производства сельскохозяйственной продукции — зерна, овощей, плодов, винограда, продуктов животноводства.

Включение в состав этого экономического района Кировоградской *области* позволит укрепить топливную базу промышленности.

5. **Львовский экономический район** охватывает Львовскую, Ровенскую, Тернопольскую, Дрогобычскую, Станиславскую, Черновицкую, Волынскую и Закарпатскую области. В этом молодом районе Украины за годы пятой пятилетки особенно сильно выросла тяжелая промышленность. Создано много крупных машиностроительных заводов, производящих автомобильные краны, автобусы, металлорежущие станки, нефтяную аппаратуру, насосы, велосипеды и т. п. Быстро развивается новый Львовско-Волынский угольный бассейн, значение которого выходит за пределы района.

Важнейшими отраслями Львовского района являются машиностроение, газовая, угольная, нефтяная, цементная и другие отрасли промышленности.

Намечаемые новые формы управления промышленностью и строительством открывают *широкий простор для дальнейшего* мощного развития производительных сил *Украинской ССР и всех ее экономических* районов.

А. КОРОЕД.
Заместитель директора Института экономики Академии наук Украинской ССР, кандидат экономических наук.
И. КУГУКАЛО.
Заведующий отделом размещения производства Института экономики Академии наук Украинской ССР, кандидат экономических наук.



Мурманский траловый флот. Члены экипажа траулера «Добролюбов» обсуждают тезисы доклада тов. Н. С. Хрущева. Фото Б. Вирина.

ТРУДЯЩИЕСЯ ПРЕДЛАГАЮТ

— На территории Бурят-Монгольской АССР встречается много выходов различных полезных ископаемых,— отмечает начальник Бурят-Монгольской группы партии треста «Сибгеолнеруд» (г. Улан-Удэ) **П. Хантаев.**— Однако геологическая разведка их осуществляется крайне неудовлетворительно. Это объясняется прежде всего тем, что в республике разведкой ее недр занимается более 10 различных ведомств. В интересах быстрейшего освоения природных богатств Бурят-Монголии целесообразнее *было бы сосредоточить все поисково*-разведочные работы на ее территории в од*ном управлении.*

* * *

— *Организационную структуру проф*союзов необходимо приспособить к новой структуре *хозяйственного* управления,— предлагает директор Саратовского завода электротермического оборудования **А. Пчелинцев.**— Профсоюзы надо реорганизовать по территориальному признаку. Они должны быть организованы по следующей схеме: ВЦСПС или ЦК единого профсоюза трудящихся СССР; обком союза (центральный профсоюзный орган административного экономического района); райком союза (орган, осуществляющий руководство профсоюзной деятельностью заводских и строительных профсоюзных комитетов, расположенных в одном из городских районов); завком или постройком.

* * *

В Ставропольском крае и близлежащих к нему районах других областей созданы три водохозяйственные строительные организации: «Ставропольстрой», «Теркумводстрой» и «Терводстрой». Их материально-технические *средства распылены, руководство* строительными работами осуществляется неудовлетворительно.

— Необходимо,— указывает начальник *управления строительства* «Ставропольстрой» **О. Канатов,**— эти три управления объединить в одну мощную строительную организацию, передав ей машинно-экскаваторные станции Министерства водного хозяйства РСФСР.

* * *

— Наша шахта № 8/9 имени Горбачева (г. Караганда),— пишет в «Правду» машинист комбайна «Донбасс» **А. Аймагамбетов,**— добывает ежедневно 1.100—1.200 тонн угля. Но на участках работают лишь 380 шахтеров, а штаты управления на шахте раздуты. Чтобы повысить производительность труда горняков, снизить себестоимость топлива, необходимо резко сократить управленческий аппарат. Это позволит укрепить производственные участки квалифицированными кадрами работников и по одной только нашей шахте даст экономию сотни тысяч рублей в год.

* * *

— Предприятия лесопиления и деревообработки в нашем крае,— сообщает главный инженер треста «Красдрев» (г. Красноярск) тов. **Бушуев,**— строятся и расширяются без учета развития лесозаготовительной промышленности. В результате они часто остаются без древесины. Каждый год из-за нехватки сырья деревообрабатывающие заводы простаивают несколько месяцев. Несмотря на это, ежегодно из края *вывозится в другие области до 100 тысяч* кубометров круглого леса, годного для распи*ловки. Выгоднее, конечно, этот* лес сначала направлять на деревообрабатывающие *предприятия края*, а уже затем готовые пиломатериалы отсылать потребителям. Тогда на перевозку лесоматериалов потребуется на 1.600 вагонов меньше.

* * *

— В Новосибирске, — говорит управляющий трестом «Сибсантехмонтаж» тов. **Филатов,** — имеется немало параллельно действующих организаций различных ведомств: «Сантехмонтаж-63», «Электромонтаж-53», «Стальмонтаж», «Сибсантехмонтаж», «Сибстальконструкция», «Сибэлектромонтаж». Ведомственность стала серьезной помехой. Например, предприятия треста «Сантехмонтаж-63» смогли бы обеспечить котлами, заготовками труб и другой продукцией нужды не только Новосибирской, но и соседних областей, но из-за ведомственных барьеров сделать этого нельзя. Чтобы *ликвидировать параллелизм в рабо*те специализированных трестов одного и *того же профиля, их надо объединять в* пределах экономического района.

* * *

В Эстонской ССР на строительство новых *и реконструкцию старых рыбоконсерв*ных предприятий и холодильников ежегодно *отпускаются* значительные средства.

— Надо меньше строить таких предприятий,— предлагает первый заместитель председателя Госплана Эстонской ССР **А. Веймер,**— ибо у нас достаточно производственных мощностей, надо только их рационально использовать. Консервные предприятия, находящиеся в разных министерствах, работают в зависимости от сезонности — не более 4—5 месяцев в году. Если их сосредоточить в одних руках, то они будут равномерно загружены круглый год: весной и летом переработкой рыбы, осенью и зимой — мяса. Для консервирования рыбы и мяса требуются одинаковое оборудование и технология.

* * *

ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТ

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАЙОН

Газета «Челябинский рабочий» опубликовала большую статью секретаря Челябинского обкома КПСС Н. Лаптева «Партия советуется с народом». В ней рассказывается об огромном народнохозяйственном значении одной из крупнейших индустриальных областей страны.

«В настоящее время,— пишет тов. Лаптев,— *в Челябинской области имеет*ся более пятисот предприятий союзного и республиканского подчинения. Наиболее развиты у нас черная металлургия и машиностроение. Удельный вес продукции металлургических предприятий в валовой продукции области составляет 40,3 процента, а машиностроительной — 22,4 процента. Всего в промышленности и строительстве занято более шестисот тысяч человек».

Говоря о новых формах управления промышленностью и строительством по территориальному принципу, автор иллюстрирует свою мысль схемой примерной структуры Совнархоза Челябинского экономического района.

«Мыслится создать Совнархоз на базе промышленных и строительных предприятий союзного и республиканского подчинения, за исключением управления Южно-Уральской железной дороги со всеми ее предприятиями и строительных трестов «Южуралтрансстрой» и «Бензинопроводстрой». Что касается небольшого количества мелких предприятий легкой и пищевой промышленности союзного и республиканского подчинения, то целесообразнее передать их в подчинение областным управлениям лег*кой промышленности* и продовольственных товаров».

Все промышленные предприятия и стройки области намечается объединить в нескольких трестах и одном районном управлении — «Челябэнерго».

В газете помещено письмо группы работников лесной промышленности Миньярского района, считающих необходимым объединить 19 лесозаготовительных организаций района в одну мощную организацию. Прораб треста «Челябинскпромстрой» тов. Котляр **высказывается за создание мощных строительных организаций, за широкую механизацию всех строительных работ.**

СЛОВО СТАЛЕВАРА

Сталевар-скоростник мартеновского цеха № 1 завода имени Петровского В. Семиченко пишет в **«Промышленно-экономической газете»:**

«Вместо существующих промышленных министерств правильно предлагается создать Советы народного хозяйства в экономических районах. **Таким районом мог бы быть, скажем, Приднепровский в составе Днепропетровской и Запорожской областей, имеющих почти однородные отрасли промышленности.** При Совнархозе следует организовать управления по различным отраслям хозяйства, а также управление по сбыту и *снабжению.*

Надо серьезно заняться и перестрой*кой работы заводоуправления по* руководству цехами, упразднить излишние *штаты.* Например, зачем нужен заместитель директора завода по кадрам, когда есть отдел кадров? Финансовый отдел можно слить с бухгалтерией, а отдел сбыта — с отделом снабжения. Целесообразно также объединить вспомогательные карликовые цехи, построить их по принципу специализации. Вместо 60 кладовых, имеющихся в цехах нашего завода, лучше иметь одну, общезаводскую, для снабжения цехов инструментами и материалами».

ПОКОНЧИТЬ С ТЕКУЧКОЙ КАДРОВ

Печать Латвии начала широко публиковать замечания и предложения трудящихся республики к тезисам доклада тов. Н. С. Хрущева. Газета «Советская Латвия» поместила выступление начальника производственно-технического отдела торфопредприятия *«Седас»* В. Сивец.

«Ежегодно весной,— пишет он,— мы принимаем сотни рабочих, а по окончании сезона добычи торфа их увольняем. Чтобы покончить с текучкой кадров, было бы разумно в зимние месяцы использовать рабочих на подсобном производстве, скажем, организовать при торфопредприятии деревообрабатывающий комбинат. Это позволит при том же количестве рабочей силы производить много дополнительной продукции. Мы неоднократно ставили этот вопрос перед трестом «Ленгосторф» и Главторфом Министерства электростанций СССР, но наш главк, видимо, не заинтересован в организации нового вида производства в Латвии, потому и не решает важной для нас и республики *проблемы.*

Перестройка управления по экономи*ческим районам* избавит торфопредприятия от излишних расходов и встречных перевозок... Если наше предприятие будет подчинено Совнархозу республики, то мы сможем значительно лучше использовать *свои возможности*, а управление производством станет конкретным и оперативным, меньше будет бумажной переписки, сократится административно-управленческий персонал».

УПОРЯДОЧИТЬ ГЕОЛОГИЧЕСКУЮ СЛУЖБУ РЕСПУБЛИКИ

Так озаглавлена статья М. Мустафабейли, опубликованная 3 апреля в газете **«Бакинский рабочий».** В статье говорится, что в недрах Азербайджана, кроме нефти, имеются залежи железной и медной руды, свинца, цинка и других полезных ископаемых. Геологоразведочные работы ведут 14 организаций и ведомств: Азербайджанское геологическое управление Министерства геологии и охраны недр СССР, Министерство промышленности строительных материалов республики, министерства черной металлургии *и цветной металлургии, химиче*ской промышленности, угольной промышленности СССР, Академия наук Азербайджанской ССР, Академия наук Грузинской ССР, Московский университет имени Ломоносова, Укрнерудтрест и другие. Это ведет к распылению государственных средств. Богатая техника используется нерационально. Узковедомственные интересы мешают комплексно изучить запасы полезных ископаемых в республике.

Много лет подряд «Азнефтеразведка» и Академия наук Азербайджанской ССР параллельно проводили геологосъемочные работы. «Азнефтеразведка» интересовалась лишь вопросом нефтеносности, пренебрегая другими полезными ископаемыми. В результате не были исследованы месторождения, *имеющие* большое народнохозяйственное значение.

Еще больше недостатков в организации поисков строительных материалов. Баграм-Тапинское месторождение гравия и песка разведывалось в 1949 году Азгипроводхозом, в 1956 году — институтом *«Кавгипротранс».* Теперь сюда направляется партия «Мосгеолнерудтреста».

Автор предлагает **создать единую геологическую организацию, в которой сосредоточить кадры, технику. Это обеспечит компактность проводимых работ, удешевит их стоимость.** Такая крупная геологическая организация со своей научно-исследовательской базой, пишет он, поможет своевременно решать важнейшие вопросы комплексного развития народного хозяйства Азербайджана.

О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ ПЕРЕСТРОЙКИ ХОЗЯЙСТВЕННОГО РУКОВОДСТВА

В тезисах доклада тов. Н. С. Хрущева совершенно правильно указывается, что интересы дальнейшего развития народного хозяйства требуют совершенствования организационных форм *управления во всех* звеньях промышленности и строительства.

В самом деле, быстрый рост производительных сил нашей страны, создание и развитие *различных отраслей промышленности* по всей территории нашей необъят*ной Родины настоятельно* требуют создания конкретных форм управления, которые снимали бы ведомственные барьеры и давали возможность полноценно и комплексно, с учетом перспективного развития использовать мощности нашей индустрии.

Безусловно, что переход от управления по вертикали через многочисленные ведомства узкого профиля к созданию Советов народного хозяйства по экономическим районам весьма и весьма положительно скажется на работе промышленности и создаст новые условия для дальнейшего мощного подъема народного хозяйства.

Одним из важнейших моментов в деле перестройки управления промышленностью является вопрос о наиболее правильном экономическом районировании страны. Очевидно, что создание очень крупных экономических образований приведет к тому, что управление такими *районами будет* связано со значительными трудностями. Но в то же *время излишнее дробление* неизбежно породит нежизненные, хилые экономические *районы*, целиком, даже в мелочах, зависящие от других соседних районов. Ясно, что, чем больше будет таких экономических районов, тем сложнее *будет* складываться работа Госплана, т. е. того органа, который должен направлять и координировать их деятельность. Следует учитывать, что элементы ведомственности, проявляемые сейчас различными министерствами, могут в известной степени иметь место и в экономических районах при новой форме управления.

Таких проявлений ведомственности, или, точнее, уже местничества, может быть тем больше, чем больше будет экономических районов. Сам по себе экономический рай*он должен представлять достаточно* цельную, полнокровную единицу, включающую *в себя области*, тяготеющие друг к другу в хозяйственном отношении. **Думается, что в целях обеспечения наибольшей гибкости и оперативности в руководстве экономическими районами со стороны союзного правительства, Госплана и других центральных органов таких районов должно быть не больше, а возможно, и несколько меньше, чем имеется в настоящее время промышленных министерств.**

С учетом сказанного, хотелось бы, чтобы вопрос о выделении в самостоятельные экономические районы даже таких областей, как Свердловская и Челябинская, имеющих высокоразвитую промышленность, был еще раз тщательно взвешен. *Необходимо иметь в виду*, что производственные связи между промышленными *предприятиями Урала развиты* чрезвычайно сильно и наличие нескольких самостоятельных управлений (*Советов народного* хозяйства) на Урале не позволит в полной *мере использовать* преимущества новой системы управления. **Трудности, связанные с необходимостью оперативного и конкретного руководства большим количеством предприятий и строек, могут быть значительно уменьшены за счет дальнейшего расширения прав предприятий.** Слов нет, в последние годы были предприняты шаги к тому, чтобы освободить предприятия от мелочной опеки. Однако еще и сейчас на рассмотрение и решение вышестоящих инстанций поступают многие вопросы, которые вполне могли бы решить хозяйственные руководители заводов. Этого не будет, если предприятия получат больше самостоятельности *в своей хозяйственной* деятельности.

Вряд ли требуется доказывать, что при более мощных экономических районах легче будет решать и другие сопутствующие перестройке задачи: подготовки инженерных *кадров* (в зависимости от местных запросов), *перебазирования в экономические* районы отраслевых научно-исследовательских *институтов, а также вопросы* организации зарплаты, создания экономически *оправдывающих* себя предприятий, необходимых для обеспечения потребностей районов в таких изделиях, как метизы, детали из пластмассы, литье, штамповки и т. д.

Многие вопросы снабжения и сбыта при относительно меньших масштабах экономических районов должны при малейшем осложнении рассматриваться в Госплане (а таких вопросов будет немало!). При наличии же более крупных районов эти вопросы будут находить свое решение внутри районов.

Проектирование и изготовление больших, крупных агрегатов типа прокатного стана, мощного пресса, турбины, котельной установки, крупного экскаватора, не говоря уже о строительстве *новых заводов,* связаны с участием в этом деле десятков проектных *организаций и предприятий.* При дроблении экономических районов координация действий разобщенных смежных предприятий и проектирующих организаций будет чрезмерно усложнена. Рассчитывать, что во всех этих случаях будут вмешиваться Госплан и Инженерно-технический комитет, явно нереально. Следовательно, и с этой точки зрения жизнь требует создания достаточно крупных экономических районов, объединенных единым руководством.

Вторым важным моментом в намеченной перестройке являются сами пути и формы этой перестройки. Известно, что имеющиеся производственные связи между предприятиями складывались годами и десятилетиями. В основном они являются разумными и экономически целесообразными. Мы много и горячо критиковали ту часть этих связей, которая оказалась нерациональной, искусственной, *порожденной*, в частности, излишним дроблением министерств (осо*бенно в машиностроении*). Эта критика была острой именно в силу того, что неправильность отдельных производственных связей в форме надуманного кооперирования, встречных перевозок, неполного использования мощностей отдельных предприятий особенно ярко проступала на фоне здоровой основы взаимосвязи промышленных предприятий.

То же самое относится и к формам управления промышленностью. Излишняя многоступенчатость в руководстве ряда отраслей, наличие мелких главков, дробление строительных ведомств, вызывавшие осложнения в руководстве, вызвали острую, но справедливую критику. Однако, несмотря на *большое количество примеров* неправильной структуры управления от*дельными отраслями промышленности*, вряд ли кто-нибудь сделает вывод, что *вся система* управления промышленностью в целом была порочна. Это, конечно, в свою очередь не означает, что действующая в настоящее время структура управления должна быть сохранена и на будущее время, в условиях дальнейшего развития нашей промышленности.

Думается, что намеченная перестройка могла бы быть проведена более последовательно, в два этапа. Это позволит осуществить ее менее болезненно, с постепенным созданием новых форм управления и новых производственных и экономических связей, которые неизбежно будут возникать и развиваться как внутри экономических районов, так и между ними.

Первым этапом перестройки в этом случае должно быть определенное укрупнение промышленности с одновременным созданием производственно-территориальных главков (вместо существующих отраслевых) в границах экономических районов. Как пример можно говорить о производственно-территориальном машиностроительном главке на Урале в системе машиностроительного министерства, *который* был бы создан на базе ныне существующих *министерств тяжелого, транспортного, дорожного* и строительного машиностроения. Подобные же главки могут быть созданы в системе металлургии, угольной промышленности, *строительства* и других министерств, опять-таки в границах экономического достаточно мощного, самостоятельного района.

Практика работы таких, например, главков, как Главуралэнерго или Уралмет (последний, правда, сейчас объединяет только средние и мелкие металлургические заводы Урала), показывает их полную жизненность и эффективность.

Одновременно необходимо в этом случае создать по таким экономическим районам и органы Госплана, задачей которых должна являться координация в развитии и деятельности отдельных отраслей промышленности, забота о комплексном развитии всех отраслей народного хозяйства.

Работа таких производственно-территориальных главков наряду с органами Госплана *в пределах единого экономического* района позволит значительно приблизить *руководство к производству*, лучше отработать взаимные связи между различными отраслями промышленности и отдельными предприятиями, комплексно решать вопросы, касающиеся развития того или иного района. В то же время будет сохранено и использовано все то здоровое, что на сегодня есть в производственных связях, в технической политике отдельных отраслей народного хозяйства. Это также даст возможность провести необходимую работу по подготовке руководящих кадров управления промышленностью на местах, что в новой обстановке приобретает особо важное значение.

Уже на этом этапе ощутимо возрастают *роль* и участие местных партийных, советских и профсоюзных организаций в хозяй*ственном строительстве, поскольку подобные* производственно-территориальные *главки и органы Госплана будут* действовать непосредственно в экономических районах.

Вторым этапом перестройки — после того, как производственно-территориальные главки достаточно окрепнут (как в деле руководства предприятиями, так и во взаимоотношениях друг с другом)—может быть осуществлено **создание на местах Советов народного хозяйства и ликвидация нынешних хозяйственных министерств.** В этом случае создание Совнархозов явится логическим завершением начатой *перестройки*, подготовленной всей проделанной до этого работой. Более последовательно при таком подходе к делу будет проведена перестройка сложившихся производственных связей, т. е. перестройка, имеющая своей целью устранить надуманные связи, порожденные ведомственностью,—дальние встречные перевозки, ненужное кооперирование предприятий, удаленных друг от друга многими тысячами километров. Эти связи, там, где экономически целесообразно, следует ограничить пределами одного экономического района.

И, наконец, еще один вопрос, тесно связанный со всей нашей работой по улучшению организации управления промышленностью. **Любая форма управления, сколь совершенна ни была бы она, не даст полной «отдачи», если одновременно с совершенствованием организационных форм мы не будем по-настоящему заниматься улучшением нашей экономической деятельности непосредственно на предприятиях и если в этих целях наша экономическая наука не будет значительно приближена к насущным вопросам жизни промышленности.**

Мы много говорим о конкретной экономике, о рентабельности, производительности труда и т. д. Но одновременно с этим во многих вопросах повседневной деятельности работники предприятий по-прежнему действуют на ощупь, пытаясь уложить в устаревшие рамки техпромфинплана всю свою разностороннюю деятельность. Известно, что производство валовой продукции, а значит, и показатели по производительности труда далеко не всегда отражают действительную работу предприятий, что существующая система планирования не создает экономического стимула для *освоения новых видов продукции*. Серьезными недостатками страдает система финансирования *капитального* строительства. Хозяйственные организации экономически *не заинтересованы* ни в *обеспечении* этого финансирования, ни в сокращении сроков строительства. Эти и многие другие вопросы ждут своей разработки нашими учеными-экономистами.

Перестройка управления промышленностью и строительством — дело большое и сложное. Несомненно, что всестороннее обсуждение всех вопросов перестройки позволит найти наиболее правильное решение, основанное на богатейшем 40-летнем опыте социалистического хозяйственного строительства.

Г. ГЛЕБОВСКИЙ.
Директор Уралмашзавода.
г. Свердловск.

ТВОРИТЬ ДЛЯ БЛАГА И СЧАСТЬЯ НАРОДА

Речь Секретаря ЦК КПСС тов. Д. Т. ШЕПИЛОВА на Втором Всесоюзном съезде советских композиторов

Товарищи! Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза в своем приветствии Второму Всесоюзному съезду композиторов подчеркнул значение съезда для дальнейшего развития музыкального творчества, напомнил о той большой и почетной роли, которую призваны играть советские композиторы в духовной жизни нашего народа.

Съезд композиторов собрался в знаменательное время, когда советский народ подводит итоги своего исторического творчества за четыре десятилетия существования первого в мире социалистического государства. Эти итоги вселяют чувство величайшей гордости в сердца не только советских людей, но и сотен миллионов трудящихся на всем земном шаре. Они убедительно показывают, что век капитализма — век наемного рабства, социального и национального гнета, век опустошительных экономических кризисов и империалистических кровопролитных войн — подходит к концу.

Великие освободительные идеи марксизма-ленинизма все в большей мере становятся властителями дум всего прогрессивного человечества. Наступила новая эра всемирной истории, несущая с собой безграничный подъем производительных сил, жизнь, полную материального достатка и культурных благ, небывалый расцвет творчества и талантов освобожденных от эксплуатации людей. Это — эра коммунизма, начало которой было положено сорок лет назад Октябрьской социалистической революцией, рабочими и крестьянами России, великой Коммунистической партией под руководством бессмертного Ленина. (Аплодисменты).

За этот исторически небольшой отрезок времени Страна Советов совершила гигантский скачок от отсталости к прогрессу, преодолевая огромные трудности и противоречия. Но перед нами стоят большие и еще не решенные задачи создания мощной материально-технической базы коммунизма, создания изобилия продуктов в нашей стране.

Программа великих созидательных работ дана в решениях XX съезда Коммунистической партии, над претворением которых в жизнь самоотверженно трудятся советские люди. Опираясь на гигантские преимущества социалистического способа производства, мы в нерушимом содружестве всех социалистических стран, безусловно, решим всемирно-историческую задачу построения высшего гармонического общества.

Одним из важнейших условий претворения в жизнь программы научного коммунизма является обеспечение прочного и длительного мира. И мы будем со всей твердостью и последовательностью проводить нашу мирную внешнюю политику. Но мирное сосуществование государств с различными социальными системами — это не идиллия, не всеобщее согласие и благоволение. Мирное сосуществование — это напряженная борьба всех миролюбивых демократических сил против сил империалистической агрессии и реакции, пытающихся толкнуть человечество на преступный путь развязывания новой войны; это упорное соревнование двух противоположных систем на поприще экономической, научной, культурной деятельности; это обязанность для нас непрерывно укреплять могущество Советского государства; это наш долг быть во всеоружии и на идеологическом фронте.

Необходимо отдать себе ясный отчет в том, что прогрессивному гуманному социалистическому мировоззрению противостоит реакционное буржуазное мировоззрение. Идеологи буржуазного мира пытаются преградить путь победоносному шествию идей марксизма-ленинизма, они стремятся использовать все возможности для того, чтобы извратить великие свободолюбивые принципы социализма и отравить сознание трудящихся трупным ядом буржуазной идеологии. Тем сильнее должно быть влияние идей научного коммунизма, всех средств духовного воздействия на умы и сердца людей, тем отточеннее должны быть все виды нашего идеологического оружия, в том числе такого глубоко эмоционального и действенного оружия, каким является музыкальное творчество, музыкальная культура.

За народность и идейность советской музыки

Товарищи! Социалистический строй приобщил к животворящим источникам культуры широчайшие массы тружеников города и деревни, всех наций и народностей Советской страны. Во всю мощь развертываются творческие силы, расцветают таланты народа, которые мял и душил капитализм. Обеспечить для всех людей достойную человека жизнь — это значит создать изобилие не только материальных благ, но и духовных ценностей.

По мере духовного роста страны все большие требования предъявляются к деятелям культуры, искусства, литературы, в том числе к нашим композиторам — творцам музыки, которая встречает горячий отклик в сердцах миллионов людей. И это вполне понятно. В правдивых и высокохудожественных образах музыки, в мелодиях и песнях народ узнает себя, свою жизнь, свои стремления, свои мечты. Говорят, что в музыке раскрывается душа народа. Вот почему советские люди так любят и ценят хорошую музыку. Они глубоко уважают деятелей передового, подлинно народного музыкального искусства, которые внесли свой весомый вклад в духовные богатства нашего общества. Но вместе с тем советские люди предъявляют к композиторам свои требования и многого ждут от них.

Существует старый предрассудок, будто бы музыка является видом искусства, наиболее далеким от реальной жизни, от повседневной деятельности людей, от их мыслей и стремлений. Вряд ли следует здесь оспаривать эту опровергнутую всем опытом развития искусства точку зрения.

Подлинное музыкальное искусство гуманистично, в нем воплощено напряжение высокой и страстной мысли, биение живого человеческого сердца. Музыкальное искусство, как и всякое подлинное искусство, жило и живет жизнью народа и видит свою высокую цель в служении народу.

Известно, сколько бодрости и энергии придают в походах армии ее трубачи, барабанщики, запевалы. Ленин еще до Октября в своих статьях «Евгений Потьэ» и «Развитие рабочих хоров в Германии» отмечал значение боевой песни, которая будит отсталых, зовет рабочих к единству, бичует буржуазию. Рабочего поэта Потьэ, автора «Интернационала», он назвал одним из самых великих пропагандистов посредством песни. Говоря о полицейских придирках, которые ставились в Германии рабочим хорам, Ленин восклицал: «Но никакие полицейские придирки не могут помешать тому, что во всех больших городах мира, во всех фабричных поселках и все чаще в хижинах батраков раздается дружная пролетарская песня о близком освобождении человечества от наемного рабства».

Мы высоко ценим песни боев и походов. Честь и хвала композиторам и поэтам, создающим новые звонкие и бодрые песни. Но богатства музыки неисчерпаемы! Мы знаем могущество монументальной оперы, которая способна с огромной силой воздействия на душу человека раскрывать широкие, яркие картины народной жизни. Мы высоко ценим богатства симфонической и камерной музыки. Нам нужны хорошие квартеты и оратории, песни и кантаты, полноценная музыка для кино и жизнерадостная оперетта. Нам нужны произведения, окрыленные романтикой мечты, и эпические музыкальные полотна. Советский слушатель с радостью принимает произведения, согретые теплом задушевной лирики, и сочинения, наполненные искрящимся народным юмором. Все области музыкального творчества, все жанры его дороги и значительны для нас. (Аплодисменты). Мы хотим, чтобы советская музыка расцветала все ярче и красочнее, чтобы народ наш, построивший социалистическое общество, получал ценности музыкального искусства, достойные его большой души и высоких требований.

Советский Союз является поборником и глашатаем мирового прогресса и цивилизации. Советская музыка — законный наследник всего духовного богатства прошедших эпох. Она призвана бережно хранить и активно развивать традиции Глинки и Чайковского, Мусоргского и Римского-Корсакова, Моцарта и Бетховена, Шопена и Сметаны. Путь советской музыки лежит на этой исторической магистрали развития культуры. В творческом освоении наследия классики — одно из важнейших условий плодотворного развития музыки.

Во всех областях искусства мы не можем и не хотим довольствоваться малым. Ленин учил, что наши рабочие и крестьяне, которые делали революцию и защищали ее, «заслуживают чего-то большего, чем зрелищ. Они получили право на настоящее великое искусство». (Аплодисменты).

Можно сказать, что музыка — одно из самых замечательных проявлений творческого начала человека. Прослушав сонату Бетховена, Ленин говорил Горькому: «Ничего не знаю лучше «Apassionata», готов слушать ее каждый день. Изумительная, нечеловеческая музыка. Я всегда с гордостью, может быть, наивной, думаю: вот какие чудеса могут делать люди!». (Аплодисменты).

И, обращаясь к композиторам, мы, их друзья и внимательные слушатели, говорим: создавайте такую музыку, чтобы наши современники и потомки с гордостью и благодарностью восклицали: вот какие чудеса могут делать советские люди! (Аплодисменты).

Советская музыка по своей природе в корне отлична от современного музыкального искусства буржуазного мира. Конечно, современному искусству капиталистического общества нельзя давать однозначную, недифференцированную характеристику. Мне в разные годы и по разному поводу довелось знакомиться с музыкальной жизнью Вены и Афин, Парижа и Рима, Лондона и Нью-Йорка. Не подлежит сомнению, что на Западе есть известные слои композиторов-демократов, людей, которые хотели бы честно служить своему народу, реалистическому искусству, людей прогрессивных, которые понимают всю пагубность для музыки модернистской патологии. Есть на Западе музыканты, верные лучшим традициям музыкального искусства, развивающие и обогащающие классическое наследие, есть хорошие симфонические оркестры, отличные исполнители. Однако их творческая и исполнительская деятельность напоминает порой изумрудную зелень, пробивающуюся сквозь пласты асфальта на дороге, ибо главной, определяющей тенденцией в современном музыкальном искусстве буржуазного мира является отказ от мелодии, разрыв с классическим наследием, с жизнью, с гуманистическими традициями, то есть деградация, распад музыкального искусства. И это вполне закономерно.

Ленин охарактеризовал империализм как паразитический, загнивающий, умирающий капитализм. В силу действия закона неравномерного развития капитализма в эпоху империализма самый этот процесс развития совершается скачкообразно, конвульсивно, через опустошительные кризисы и военные катастрофы. Как бы ни были значительны подъемы производства в отдельные фазы цикла, в целом эпоха империализма представляет собой гнилостный распад капиталистического строя. Рушится колониальная система империализма. Все здание буржуазного мира потрясается до самых основ острейшими социальными столкновениями.

Эта скачкообразность, конвульсивность развития, эти небывало острые столкновения социально противоположных сил находят свое определенное отражение и в сфере культуры. Эпоха империализма знаменует собой загнивание буржуазной культуры. Характеризуя империализм, Ленин говорил о «предсмертном неистовстве буржуазии». Это неистовство, как известно, находит весьма наглядное выражение и в сфере литературы, морали, искусства. Общественный строй, стоящий на пороге своей гибели, закономерно порождает философию обреченности, безысходности, пессимизма, трагичности, а с другой стороны, он порождает всякого рода громил, растленных и фашиствующих типов с их философией наплевательства, [illegible] рода молодчиков от культуры (в том числе именующих себя писателями, художниками, музыкантами), осквернивших все духовные святыни, созданные человечеством.

«Предсмертное неистовство» духовных оруженосцев современной империалистической буржуазии неплохо [illegible] американский писатель Генри Миллер. Один из героев его романа «[illegible] Рака» восклицает:

«Мы обречены на гибель [illegible] больше [illegible] ни у [illegible] нас. [illegible] превратимся в страшных [illegible] изделиями [illegible] долей жалобы, долей [illegible] песнопение, долей [illegible] исторические исследования, [illegible] музеи, пусть мертвые хоронят своих мертвецов. Те, кто еще жив, давайте станцуем над кратером наш последний чудовищный танец».

Вот вам психология обреченных классов, понимающих, что на смену им идет, а на обширных территориях, на которых живет свыше трети населения земного шара, пришла к государственному управлению новая великая сила — рабочий класс, трудящиеся массы, те слои общества, руками которых создаются все материальные и духовные богатства человечества. Сознание этого усиливает беснование паразитических классов и их идеологов.

Острейшие классовые противоречия капиталистического мира через ряд опосредствующих ступеней находят свое отражение и в современной музыке буржуазного мира.

В самом деле, что является наиболее характерным и типичным для современного музыкального модернизма? Это — «додекафония», «конкретная» и «электрофонная» музыка, в которой убивается душа музыки — мелодия, музыка атональная, ревущая, грохочущая, свистящая, воющая, музыка конвульсивных ритмов, патологических изломов, дикого разгула самых низменных страстей. Она построена на мертвых и противоестественных сочетаниях, но зато ошеломляет своим шумом и грохотом, своей бесноватой оригинальностью. Вместе с тем она отображает первобытный вопль истеричных индивидуалистов, испытывающих страх и ужас перед лицом крушения старого, обреченного мира. Она как бы говорит: человек слаб и ничтожен, он подобен песчинке, несомой ревущим вихрем, его удел — пассивное повиновение судьбе, если он и думает о чем-то, — так о самых несложных и низменных своих потребностях.

Блестящую характеристику такой «музыки» или, вернее, процессов ее распада дал Алексей Максимович Горький. Вспомните, на каком контрасте построена замечательная статья великого писателя «О музыке толстых».

Ночь в Италии, тишина, отдыхает природа, отдыхают люди. «Совершенство покоя и красоты внушает торжественные мысли о неисчерпаемой силе труда людей, — труда, создающего все чудеса в нашем мире...». В тишине думается «о великом чудотворце-человеке, о прекрасном будущем, которое он готовит детям своим».

И вдруг в мир этих мыслей и чувств врывается какой-то музыкальный бред, хаос бессмысленных звуков, «точно кусок грязи в чистейшую, прозрачную воду, падает дикий визг, свист, грохот, вой, рев, треск; врываются нечеловеческие голоса, напоминая лошадиное ржание, раздается хрюканье медной свиньи, вопли ослов, любовное кваканье огромной лягушки; весь этот оскорбительный хаос бешеных звуков подчиняется ритму едва уловимому, и, послушав эти вопли минуту, две, начинаешь невольно воображать, что это играет оркестр безумных...»

Эту музыку врагов культуры Горький метко назвал «музыкой толстых», т. е. ожиревших буржуа. Он понимал, что «музыка толстых» — одно из проявлений того распада культуры, который несет капитализм. И великий писатель говорил, изобличая врагов подлинной культуры:

«Пролетариат грозит погубить культуру!» — вопят они и лгут, потому что не могут не видеть, как всемирное стадо толстых людей вытаптывает культуру, не могут не понимать, что пролетариат — единственная сила, способная спасти культуру и углубить и расширить ее».

Глубочайшие внутренние противоречия, присущие капитализму в империалистической фазе его развития, в том числе и в сфере культуры, с наибольшей наглядностью выступают в самой мощной стране капиталистического мира — Соединенных Штатах Америки.

Возьмите Нью-Йорк с его восьмимиллионным населением. Нельзя не испытывать чувства величайшего уважения перед американским рабочим классом, талантливыми инженерами, учеными и техниками, которые создали гигантские промышленные предприятия, оборудованные современными умнейшими машинами, грандиозные мосты, сочетающие исполинскую мощь с легкостью и ажурностью форм, океанские пароходы, электропоезда и туннели. Но, побывав в Нью-Йорке, вы чувствуете во всем тиранию частной собственности, чувствуете, как эта могучая техника, созданная человеком, превращает рабочего, ее творца, в бездушный придаток к машине, как небоскребы, не говоря уже о пролетарских трущобах, лишают человека света солнца, как оглушает его грохот и рев машин и поездов, ослепляет бешеный свет торгашеских реклам.

В пламенном «Манифесте Коммунистической партии» Маркс и Энгельс писали, что буржуазия «не оставила между людьми никакой другой связи, кроме голого интереса, бессердечного «чистогана»... Она превратила личные достоинства человека в меновую стоимость и поставила на место бесчисленных пожалованных и благоприобретенных свобод одну бессовестную свободу торговли... Буржуазия лишила священного ореола все роды деятельности... Врача, юриста, священника, поэта, человека науки она превратила в своих платных наемных работников. Буржуазия сорвала с семейных отношений их трогательно-сентиментальный покров и свела их к чисто денежным отношениям...».

Этот аморализм и хищническая природа буржуазии, это подчинение всего и вся одному богу — доллару во сто крат усилилось в современную нам эпоху общего кризиса капиталистической системы. Маразм буржуазной культуры проступает все более отчетливо.

В Соединенных Штатах Америки, в этой наиболее богатой империалистической стране, насчитывается менее десятка оперных [illegible] да и то [illegible] существование. [illegible] пяти месяцев [illegible] что у нас [illegible] мы [illegible] небоскреб [illegible] алюминиевыми плитами, [illegible] нефтяным, стальным и [illegible] стоит старое, покрытое какими-то грязными подтеками здание. Это и есть «Метрополитен-опера». Мне говорили, что этот оперный театр (в Вашингтоне театра оперы и балета нет) существует на подаяния любителей музыки, спасающих его от ликвидации. Почти ежегодно возникает вопрос о продаже здания с аукциона. В театре великолепный оркестр, однако живет он в основном за счет гастролеров из Италии, Германии, Франции. В остальных оперных театрах страны положение еще более тяжелое.

Музыка, которая звучит в парках, ресторанах, танцевальных залах, имеет мало общего с тем, что мы привыкли считать музыкой. Все эти нервические и бесноватые «буги-вуги», «рокк-н-ролл» представляют собой какие-то дикие оргии пещерных людей. Здесь истреблены всякие элементы изящества, красоты, мелодии. Это какой-то бесшабашный разгул страстей, взрыв самых низменных чувств, сексуальных побуждений. Вот что сообщил, например, о такого рода танцах корреспондент буржуазного агентства Франс-Пресс 31 марта с. г. из Западного Берлина:

«30 марта вечером в одном из танцевальных залов Западного Берлина полиция арестовала 30 человек и прекратила исполнение «рокк-н-ролл» после того, как 2.500 зрителей, пришедших в неистовство, поломали кресла и начали ломать пол. Полиция быстро очистила помещение, но помешанная на джазовой музыке молодежь стала бросать камни в стены и окна здания в знак протеста против прекращения танцев. Арестовав 30 человек, полиция разогнала их».

Такая музыка — это оплевывание самых элементарных принципов морали, надругательство над человеческими чувствами, над всем тем, что мы привыкли считать красивым и человечным.

А мы хотим, чтобы девизом музыки были вдохновенные и мудрые горьковские слова: «Человек! Это — великолепно! Это звучит гордо!».

Мы напоминаем слова Горького о «музыке толстых». Мы с радостью видим, что, несмотря на все старания потребителей и покровителей уродливой, изломанной, надрывной, формалистической музыки вытравить в музыке живую человеческую душу, несмотря на неистовства стада «толстых», которые оплевывают и втаптывают в грязь все светлое, прекрасное, несмотря на все это — солнце светит, искусство живет, а прекрасная музыка, затрагивающая лучшие струны души, развивается и будет развиваться. (Продолжительные аплодисменты). Это музыка, зовущая к полноценной, содержательной, активной творческой жизни, достойной человека. Это музыка, которая несет духовное здоровье, бодрость, веру в человека, оптимизм.

На деятелей советской культуры, на писателей, композиторов, художников стран социалистического лагеря, на прогрессивных деятелей культуры всего мира возложена историей величайшая ответственность — бороться за спасение мировой культуры от буржуазного вырождения, от гибели и распада.

Талант всегда своеобразный организатор. Он объединяет людей, сплачивает их вокруг определенной цели, определенного идеала. Мы хотим, чтобы талант советских композиторов служил народу, сплачивая людей вокруг великой и благородной цели строительства коммунистического общества. Связь с народом — основа идейного и творческого развития каждого композитора. Там, где нет этой основы, художественное творчество неизбежно хиреет и чахнет.

Советской музыке есть чем гордиться. Такие общепризнанные произведения, как оперы «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Декабристы» Ю. Шапорина, «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича, «Кер-оглы» У. Гаджибекова, «Огни мщения» Э. Каппа, балет «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, 5-я и 7-я симфонии Д. Шостаковича, 27-я симфония Н. Мясковского, 2-я симфония Л. Ревуцкого, скрипичный концерт А. Хачатуряна, песни И. Дунаевского, В. Захарова, В. Соловьева-Седого и многие другие, являются подлинным вкладом в сокровищницу искусства. (Аплодисменты). Наши художники, создавая новые ценности, укрепляя позиции реалистического искусства, тем самым сохраняют для будущих поколений и умножают культурные богатства, накопленные веками развития человечества.

Мы за музыку, близкую к жизни, демократическую, ясную, содержательную, прекрасную по своей форме. Мы за великие принципы народности и идейности в музыкальном творчестве. (Аплодисменты).

Современная тема в музыкальном искусстве

Быть близким к народу — это значит прежде всего быть чутким к передовым идеям современности, идеям, которые вооружают и вдохновляют наш народ в его великой созидательной работе. Жизнь в ее динамическом развитии сложна и многогранна. Чтобы полнее, шире, всестороннее отразить действительность в образах искусства, нужно разнообразие тематики и жанров, богатство художественных стилей, приемов. Художник, композитор должен не только правильно понимать прошлое и настоящее, но и уметь заглянуть в будущее, проникать в сокровенную сущность явлений, понимать историческую тенденцию и закономерности утверждения нового в борьбе со старым. «Художник верит в будущее потому, что живет в нем!» — проницательно говорил Мусоргский.

Подлинное искусство сильно своей связью с современностью. Владимир Ильич Ленин настойчиво подчеркивал, как важно художнику видеть жизнь там, где народные массы творят и создают новое. Это новое, прогрессивное в жизни и должно прежде всего [illegible] ность художника.

Жизнь и борьба советского народа — творца новой жизни, пафос и героика созидания, многогранный духовный мир людей, их переживания, горести, радости и мечты, героика и романтика великой освободительной борьбы народов капиталистического и колониального мира — вот главная тема всего нашего искусства. Партия призывает мастеров всех областей художественного творчества к еще большему сближению с жизнью народа, к проникновенному познанию мыслей, чувств, переживаний советского человека. Чем глубже и богаче духовная жизнь народа, тем богаче и многограннее становится искусство. Мы хотим, чтобы в музыке заблистали во всей своей яркости правда народной жизни, благородство принципов и богатство души советских людей.

Делегаты съезда с понятной озабоченностью говорили здесь, что за последние годы уменьшилось количество произведений, связанных с современной темой. В том, что сами композиторы говорят об этом, мы видим выражение здоровой требовательности мастеров и патриотов к своему творчеству.

Художник-новатор не может выбирать путей «протоптанней и легче». Копать вглубь, разумеется, труднее, но ведь сокровища на поверхности не лежат. Жизнь богата поэзией, но справедливо говорят, что вдохновение охотнее приходит к тому, кто больше трудится. Наши люди в якутской тундре добывают безмерной ценности алмазы. В пластах народной жизни также таятся такие сокровища красоты, которые способны удивить мир и составить немеркнущую славу нашему искусству, — дело за тем, чтобы упорно добывать эти сокровища! (Аплодисменты).

Здесь нельзя не вспомнить, какой вдохновляющий пример дают нам деятели классического искусства. Модест Мусоргский, сердце которого пламенело любовью к народу, писал Репину:

«Народ хочется сделать: сплю и вижу его, ем и помышляю о нем, пью — мерещится мне он, он один цельный, большой, неподкрашенный... Какая неистощимая... руда для тактики всего настоящего жизни русского народа!»

Это неукротимое стремление рассказать о народе, вести на языке искусства разговор с миллионами людей определяло и отбор художественных средств. Когда Мусоргский в опере решал поистине революционную задачу — воплощения в музыкальных образах стихии народного бунта, он обратился к самым, казалось бы, простым средствам — жанрам «разбойничьих» и плясовых народных песен. Их буйная, стихийная сила, стремительные темпы и ритмы, блестяще использованные композитором, раскрыли мощь, энергию народного, крестьянского бунта и в «Борисе Годунове», и в «Хованщине». Можно сказать, что демократическое содержание потребовало и новых, демократических форм в опере.

Напряженное внимание к темам народной жизни не должно ослабевать в деятельности советских композиторов. Притом мы отлично понимаем, как сложна эта задача, как много еще нерешенного в ее осуществлении.

Так, например, среди ценителей оперного творчества идут споры: какие стороны жизни, какие явления могут быть воплощены на оперной сцене. О чем говорит этот спор? Прежде всего о том, что наша действительность настойчиво просится на сцену. У нас почти нет сейчас людей, которые высокомерно и пренебрежительно смотрели бы на современную оперу, считая уделом оперной сцены лишь произведения, подобные «Аиде» и «Садко». Идет закономерный спор о том, какими путями, какими средствами показать жизнь современников на сцене, как в этих исканиях избежать и традиционной условности, и натурализма, и прозаичности, которые не совмещаются с оперной широтой или романтичностью. Пусть товарищи спорят, пусть экспериментируют — искания приближают к решению важного вопроса. (Аплодисменты).

Факты говорят о том, что в советском искусстве сложилось принципиально иное, новаторское отношение к современности в оперном творчестве. Обратитесь к оперной сцене любой страны буржуазного мира — ведь произведение, сколько-нибудь близкое современности, там редкость. А на съезде говорилось, что только за последние годы советские композиторы создали около 120 опер. Мы знаем, конечно, что не все эти оперы были шедеврами, что в искусстве арифметические подсчеты не всегда могут быть серьезным аргументом. Но когда мы вызываем в памяти образы опер и балетов, полюбившихся народу, таких, например, как «Семья Тараса» Д. Кабалевского, «В бурю» Т. Хренникова, «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, «Красный мак» Р. Глиэра, «К новому берегу» М. Зариня, «Дильбар» А. Ленского, «На берегу моря» Ю. Юзелюнаса, «Берег счастья» А. Спадавеккиа, — мы видим, что это не просто «единицы» для счета, это значительные художественные произведения, достойно воплощающие новаторский дух нашего искусства. (Аплодисменты). Ведь написать оперу или балет на традиционную историческую или сказочную тему несравненно легче, чем создать средствами оперного искусства образы современников. Это же самое можно сказать и относительно симфонического или камерного творчества.

Работники советского искусства не могут разделять пресловутую теорию «пафоса дистанции», утверждающую, что только тогда, когда события отгремят и отойдут в далекое прошлое, они смогут стать достоянием искусства. Наше искусство дышит свежим воздухом современности, оно активно вторгается в жизнь. И пусть скептические снобы упрекают советских художников в обращении к великим процессам современности — мы видим в близости к жизни народа, в страстном стремлении воплотить в образах эту жизнь великую силу искусства и залог его новых успехов. (Аплодисменты).

Подлинный художник — всегда первооткрыватель. Мы против всякой узости, понимаем все значение и произведений на историческую тему. Но вместе с тем мы убеждены, что важнейшие стороны современной жизни народа, его духовный мир должны занять определяющее место в музыкальном творчестве. Современная тема — основа музыкального творчества, магистральный путь его развития. В работе над выбором тем возникают серьезные трудности. Но, зная силы и возможности наших композиторов, мы уверены, что все эти трудности будут успешно преодолены. Союз композиторов, органы Министерства культуры, музыкальная критика должны оказать деятелям музыки, решающим эту трудную задачу, максимальную товарищескую помощь. (Аплодисменты).

Чем более жизненно важны темы, избранные художником, чем сложнее явления, освещаемые им, тем все более существенным становится вопрос о подходе художника к действительности. Метод социалистического реализма учит видеть жизнь в ее революционном развитии, в борьбе нового со старым, во всей ее сложности и многогранности.

Говоря о борьбе нового со старым, иногда спрашивают, как, в каком соотношении можно показывать эти борющиеся силы, каких «пропорций» надлежит держаться в изображении положительных и отрицательных начал. Следует сказать, что произведения искусства создаются не по правилам арифметики и не по аптекарским рецептам. (Аплодисменты). И решает здесь не «пропорция», не «рецептура», а прежде всего идейная позиция художника и его талант, критерием же оценки произведения является его соответствие правде жизни. Если художник, композитор правильно смотрит на жизнь, верно понимает ее закономерности, охватывает типичное в жизни общества, он успешно решает свою задачу.

Метод социалистического реализма и в области музыкального творчества является самым прогрессивным методом. Умение отразить жизнь в ее революционном движении, в исторической перспективе борьбы нового со старым, в органическом единстве типического и индивидуального — эти, как и другие, черты метода являются основополагающими для всех деятелей социалистического искусства. Естественно, что отражению действительности в музыкальных образах присущи свои конкретные особенности, обобщение которых составляет одну из главных задач теоретиков в области эстетики.

Отход от основ творческого метода советского искусства губителен для творчества. И если композитор пренебрегает требованиями метода социалистического реализма, он неизбежно отрывается от современности, от запросов народа. Тогда на свет появляются различные «теории», авторы которых пытаются доказать, что композитор-де не виноват в том, что по разным причинам, «в данных исторических условиях» его произведение не доходит до современников и что, мол, непризнание такого сочинения широким слушателем свидетельствует лишь о низкой музыкальной культуре слушателей.

Нам, стоящим на позициях высокого демократического искусства, совершенно ясна несостоятельность подобных взглядов, оправдывающих создание узких по содержанию, излишне усложненных, изощренных по форме произведений, обращенных к «избранному» кругу «особо тонких» натур. Этим перепевам эстетских взглядов противостоит ясная, ленинская точка зрения: народ — главный судья и бережный хранитель всего истинно прекрасного и прогрессивного в искусстве. (Бурные аплодисменты).

То, что не ясно некоторым музыкальным критикам, считающим себя марксистами, было понятно П. И. Чайковскому, который говорил, что отдельные «кружки людей, музыкальное развитие которых стоит на высшей точке критического отношения к искусству..., еще не составляют публики, то-есть такой компактной массы, голосу которой подчинялся бы прогрессивный ход национального искусства». (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Достойно сожаления, что часть молодых композиторов иногда уходит от общественно значимых тем, создает произведения в нарочито усложненном стиле, с претензией на мнимую оригинальность.

Всячески поощряя в молодом композиторе рождение собственного творческого стиля, своего оригинального, неповторимого голоса в искусстве, мы должны в еще большей степени воспитывать в молодом поколении желание говорить на языке искусства с миллионами, верно и горячо служить своим творчеством великому делу коммунизма! (Аплодисменты).

Индивидуализм — злейший враг свободы творчества! (Аплодисменты).

«Мы хотим создать и мы создадим, — писал еще в 1905 году Ленин, — свободную печать не в полицейском только смысле, но также и в смысле свободы от капитала, свободы от карьеризма; — мало того: также и в смысле свободы от буржуазно-анархического индивидуализма».

Это исключительно важная мысль. Индивидуализм с его эгоистической узостью, замкнутостью в сфере мелочных интересов, антигуманизмом, отрешенностью от больших общественных движений сковывает передовые стремления, свободу творческих исканий. Источник подлинной свободы творчества — в обществе, в его великой созидательной деятельности, а не в удалении от общества!

Вся наша жизнь, сам воздух нашей страны лечит от индивидуализма. Искусство и музыка в том числе призваны помогать личности расти, развиваться, и в этой благородной деятельности воплощается и свобода художественного творчества — свобода служения великим идеалам. Истинную творческую смелость, подлинное дерзание несет с собой не бескрылое и узкое, индивидуалистическое искусство, а лишь творчество, освещенное светом великих пере-

(Окончание на 5-й стр.)

Окончание речи тов. Д. Т. ШЕПИЛОВА

(Начало на 4-й стр.)

довых идей эпохи, согретое пламенным стремлением художника говорить на языке искусства с массами. (Аплодисменты).

«Важно... не то, что дает искусство нескольким сотням, даже нескольким тысячам общего количества населения, исчисляемого миллионами... Мы должны всегда иметь перед глазами рабочих и крестьян»,— говорил Владимир Ильич в известной беседе с К. Цеткин.

В музыкальных кругах сейчас спорят *по вопросу о трагедийности*. Одни товарищи трагедийные мотивы в музыкальных произведениях принимают восторженно, другие несколько подозрительно относятся к самому понятию «трагедия». В таких случаях *не надо уклоняться от выяснения существа дела*, не надо уходить от спора.

Мы — коммунисты, советские люди — оптимисты во взгляде на мир, на развитие исторического процесса. Мы знаем, что *в силу непреложных общественных законов будущее принадлежит социализму*. (Аплодисменты). Советский Союз, великий Китай, страны народной демократии являются знаменосцами новой эпохи, *опорой освободительной борьбы* всех трудящихся против империализма и плутократии. Самые тяжелые испытания, неимоверные трудности, которые мы вынесли и преодолели, еще больше укрепили нашу веру *в победу прогрессивных, передовых, социалистических сил*.

Но жизнь сложна, в ней много больших и серьезных противоречий. Когда происходит столкновение нового и старого, рождающегося и умирающего миров,— неизбежны сложные драматические, подчас трагедийные коллизии. Вспомните недавние попытки черных сил агрессии железом и кровью сломить волю египетского народа, борющегося за свою свободу и независимость, или попытки империалистических варваров снова надеть на плечи свободного венгерского народа ярмо помещичье-капиталистической кабалы. Есть противоречия, борьба между новым и старым и в нашей, советской жизни, хотя эти противоречия носят качественно иной характер. Следовательно, современность дает материал и для трагедийных художественных образов. Весь вопрос в том — сумел ли художник или композитор раскрыть трагические явления, трагические образы с позиций поступательного, революционного развития жизни, увидеть за поверхностью явлений генеральные закономерности общественного развития нашей эпохи.

Каждый из вас мог бы вспомнить произведения, в которых с большой силой запечатлен страшный натиск образов зла, *пафос страдания*. Силы же, противостоящие злу, воплощены в них нередко, как страдающие, пассивные образы.

В подлинно высокой трагедии эстетически впечатляет прежде всего пафос борьбы *положительного героя*, его страсть в преодолении зла. Эта черта трагедии приобретает особое значение в нашу эпоху, когда коллектив является могучей опорой в жизни личности, когда в силу непреложных *общественных законов* победа оказывается на стороне прогрессивных, светлых сил, борющихся с мрачным антигуманистическим началом, а уверенность в неизбежности преодоления зла стала одной из наиболее типичных черт мироощущения советского человека. Поэтому такая трагедийность, в которой преобладают пафос страдания и страха, настроения тревоги и психической угнетенности, а могучие поступательные силы нашей жизни, пафос созидания, силы прогресса выражены слабо, противоречит правде реальной жизни, она искажает и художественную правду.

Как не вспомнить здесь, по контрасту, *хотя бы Шестую симфонию Чайковского* — произведение глубоко трагическое, предельно насыщенное драматизмом и вместе с тем от начала и до конца эстетически прекрасное, нигде не переходящее за границы реалистического звучания. (Продолжительные аплодисменты).

Обращаясь к жизни, проверяя искусство действительностью, надо рассмотреть и другой важный вопрос — о национальном и интернациональном в искусстве.

Современная буржуазно-модернистическая музыка, оторвавшаяся от народной жизни, все более теряет национальные краски, стремится к космополитичности *музыкального языка*. Буржуазные теоретики утверждают, что, «как только музыка прикасается к «земле», она становится слабой и бессильной». На это можно бы ответить словами Серова: «Повторяя на себе *древнеэллинский миф Антея, который* оставался непобедимым, пока твердо стоял на своей земле,— русское искусство будет почерпать неистощимые силы из народного элемента». Вряд ли правильно, отображая *жизнь народа в величайшую революционную эпоху*, обращаться к абстрактным, отвлеченным музыкальным средствам.

Между тем в некоторых произведениях наших композиторов недостаточно выражена *народная, национальная основа*. Я говорю национальная основа в нашем партийном понимании этого термина, имея в виду не воскрешение и консервацию националистических предрассудков или феодально-байских черт и *пережитков*, а народную, национальную окраску произведения, создатель которого синтетически использует все богатство мирового классического музыкального наследия. (Аплодисменты). *Творческое использование* русских, украинских, узбекских, грузинских, армянских, латышских, молдавских и других народных песен — этого неиссякаемого источника нашей музыкальной классики — кое-кто считает старомодным. Какое глубокое заблуждение! (Бурные аплодисменты). «Музыка вне национальности не существует,— писал Римский-Корсаков,— и в сущности всякая музыка, которую принято считать за общечеловеческую, все-таки национальна». Глубоко верные и справедливые слова! И мы рады отметить, что в музыке Хачатуряна, Данькевича, Тикоцкого, Кара Караева, Тактакишвили, Тулебаева, Ашрафи, Вели Мухатова, Малдыбаева и многих других композиторов звучат прекрасные национальные мелодии. (Аплодисменты).

В то же время их творчество — красноречивое свидетельство того, что национальное начало не стоит на месте, а развивается вместе с революционным развитием действительности, *в соответствии с идеями новой эпохи*. Наши талантливые композиторы сочетают национальную музыкальную основу с новейшими достижениями мирового и; прежде всего, советского симфонизма.

Мы много говорим о народности искусства. Но бывает и так, что под флагом народности, под предлогом удовлетворения потребностей широких масс протаскивается убогая музыка, не простая, а простенькая, лишенная оригинальности, самобытности, больших мыслей и чувств. (Аплодисменты).

Эти явления отчетливо видны, например, в некоторой части песенного творчества. Наша песня имеет благородные традиции. Лучшие советские песни всегда были наполнены высокими гражданскими, патриотическими устремлениями, революционной романтикой, проникновенной лирикой. Такие песни, как «Песня о Родине» Дунаевского, «От края и до края» Дзержинского, «Партизан Железняк» Блантера, «Священная война» Александрова, «Туманы мои растуманы» Захарова, «Вечер на рейде» Соловьева-Седого, «Гимн демократической молодежи мира» Новикова, «Мы за мир» Туликова, «Москва — Пекин» Мурадели и многие другие, сочетают высокие идейные качества с проникновенной задушевностью, сочной и яркой мелодичностью. Народ признал их своими, народными. (Аплодисменты).

К сожалению, за последние годы некоторые композиторы начали забывать славные традиции советской песни: в их творчестве стали мельчиться темы, утрачиваться гражданские мотивы; горячая взволнованность, *непосредственность и подлинная* лиричность стали уступать место штампу и даже пошлости. Вместо творческих исканий мы видим подчас подражание плохой джазовой музыке с ее завываниями и вокальными *судорогами*.

Народ любит песню, но разве не оскорбляют эту любовь иные композиторы, которые пачками создают песенные суррогаты? (Аплодисменты). Кое-кто позволяет себе *спекулировать на таких дорогих* каждому советскому человеку темах, как дружба народов, борьба за освоение целины, движение за мир. Так, например, чудесную тему молодежного фестиваля пытаются размельчить в банальных, а часто и пошлых песенках. Чего стоят, например, такие перлы из произведений, к нашему удивлению, выпущенных в печать. В одной песне поется о том, как

«Негра итальянки две
Целуют горячо,
И только он смущен в Москве,
А все кричат «еще»..! (Оживление в зале. Смех).

В другой песне:

«Любому встречно-поперечному (?!)
спое м:
Возьмите за руки,
Возьмите за руки
Своих подруг
И вдоль (?) Москвы-реки,
И вдоль Москвы-реки
Ведите круг (?)». (Смех).

Есть песни, авторы которых тужатся подделаться под народность и создают такие шедевры вульгарности:

«У Маруси милый водит поезда,
У Анюты строит чудо-города,
У Арины друг разводит новый сад,
А у Дуни, значит, кормит поросят.
Грешным делом, я дала ему отвод,
И с тех пор очей не кажет свиновод,
А Дуняше приказала — не реви,
Выбрать парня с положеньем коровьи».
(Смех).

Можно было бы на вашем съезде и не приводить всех этих вульгарных виршей, если б не то обстоятельство, что каждая из таких песен положена на музыку композиторами, которые стали таким образом соучастниками распространения пошлости. Что общего могут иметь эти низкопробные изделия с великим делом удовлетворения эстетических потребностей народа! (Аплодисменты).

Советская музыка не может мириться ни с убогим примитивизмом, ни с эстетствующим формализмом. Против этих двух опасностей мы должны заботливо предостерегать деятелей советской музыки. На этих двух фронтах и должен быть сосредоточен огонь нашей критики, пристальное внимание музыкальной общественности. (Бурные аплодисменты).

Мы стоим за простоту, за музыку, понятную и близкую народу, богатую мыслями и чувствами, *насыщенную большими* идеями современности, музыку вдохновенную, прекрасную своей мелодичностью, художественно совершенную.

Общественный долг советских композиторов

Музыка, являясь *одним из высших проявлений* человеческой культуры, пробуждает и укрепляет в людях все светлое и чистое, она облагораживает человека, расширяет его представление о прекрасном, способствует воспитанию народа в духе великих идеалов коммунизма.

Мы знаем, с каким успехом проходят спектакли наших музыкальных театров, какая внимательная аудитория собирается на концерты мастеров искусства, как чутко советский человек и к выставке картин Дрезденской галереи, и к новым книгам, фильмам и спектаклям.

Но в эстетическом воспитании народа и особенно *молодежи есть немало серьезных* недостатков. Следует признать, например, что у нас очень запущено массовое музыкальное образование. В школах музыке и пению учат плохо, органы народного образования, *да и музыкальная общественность* на местах мало помогают школе. Хороший пример для РСФСР и других союзных *республик* дают в этой области Латвийская, Литовская и Эстонская ССР. (Аплодисменты). Музыкальное образование здесь поставлено серьезно, ведется до последнего класса средней школы. И вы все знаете, как высоко развита в Прибалтике хоровая культура, какие замечательные праздники песни проводятся в этих республиках. Кто бывал в Чехословакии, тот не мог не обратить внимание на то, как умело и любовно поставлено музыкальное воспитание в чехословацких школах. У чешских друзей нам тоже не грех этому поучиться! (Аплодисменты).

Музыкальная самодеятельность могла бы быть прекрасной школой воспитания людей, но надо, чтобы это была действительно самодеятельность. Справедливо говорят, что самодеятельность наша порой не имеет характера действительной массовости. Нередки факты, когда вместо повседневной, серьезной работы музыкальных и хоровых коллективов практикуется натаскивание их, кампанейщина, рассчитанные лишь на показные отчетные концерты. Это отталкивает от самодеятельности многих друзей музыки, снижает ее воспитательную роль. Клубы наши, которые призваны быть массовыми очагами социалистической культуры, часто оказываются еще не на высоте предъявляемых к ним требований.

Мы не можем дальше мириться с подобным положением. Необходимо, чтобы все наши организации, начиная от Министерства культуры СССР и союзных республик, министерств просвещения союзных республик, партийные, комсомольские и профсоюзные организации в республиках и областях, на заводах и фабриках, в колхозах и совхозах, в школах и вузах предприняли действенные меры к тому, чтобы эстетическое, музыкальное воспитание масс было поднято на должный уровень. (Аплодисменты).

Нам нужно приобщить миллионы и миллионы людей к прекрасной отечественной и зарубежной музыкальной культуре во всем ее многообразии. В этом благородном деле серьезную помощь окажет Российское хоровое общество, о создании которого ЦК КПСС вынес решение в соответствии с пожеланиями, высказанными на вашем съезде. (Бурные, продолжительные аплодисменты). Мы надеемся, что такие общества будут созданы во всех союзных республиках, краях и областях и им на местах окажут всяческую помощь. (Аплодисменты). Надо решительно поддерживать любую разумную инициативу в этой области. Пусть на общественных началах повсеместно создаются массовые хоровые, музыкальные кружки и общества.

Надо, чтобы во всей работе по музыкальному воспитанию народа широко участвовали сами деятели музыкального творчества, союзы композиторов. Следует поставить дело так, чтобы музыкальная общественность оказывала весомое влияние на все области музыкальной жизни страны — радио, издательства, самодеятельность и другие, чтобы общественность помогала искоренять безвкусицу, пошлость, вульгарность и насаждать подлинную музыкальную культуру. (Аплодисменты).

Товарищи! В 1946—1948 гг. *Центральным Комитетом Коммунистической* партии были приняты постановления, которые помогли утверждению принципов социалистического реализма, идейности и народности в различных областях культурной жизни. *За истекшие годы* творчество советских композиторов теснее сблизилось с жизнью народа, темы современности стали воплощаться в более совершенных музыкальных произведениях. Здесь правильно говорилось, что в музыкальном творчестве сейчас полнее, шире используется опыт русской и зарубежной музыкальной классики.

В решениях ЦК партии по вопросам литературы и искусства выражены такие основополагающие эстетические принципы нашего искусства, как служение народу, признание высокой общественной роли искусства, его связь с политическими задачами современности, реализм и демократизм искусства, совершенство художественной формы. Решения партии мобилизовали работников искусства и литературы на усиление борьбы с буржуазной идеологией, подняли дух идейности и советского патриотизма среди художественной интеллигенции. Они помогли предотвратить распространение *наметившихся* опасных тенденций безыдейности, аполитичности, отхода от реализма и т. д. в творчестве некоторых писателей, режиссеров, художников, композиторов. В этом их огромное значение.

Основополагающие эстетические принципы, изложенные в указанных решениях, остаются незыблемыми. Вместе с тем было бы неправильно настаивать на непреложности каждого положения в каждом из этих решений. Весь ход развития советского музыкального искусства свидетельствует, например, о том, что даже при наличии в творчестве отдельных композиторов действительно серьезных недостатков нет необходимости в этой связи причислять их к представителям антинародного направления. В работе отдельных крупных мастеров советской музыкальной культуры имелись ошибки или слабости идеологического, творческого порядка. Но это не должно затмевать их бесспорно серьезных заслуг в развитии советской музыкальной культуры. (Аплодисменты). За истекшее десятилетие наши писатели, режиссеры, художники, композиторы создали большое количество выдающихся произведений, спектаклей, кинофильмов, полотен, которые отличаются высокой идейностью и художественным мастерством в соответствии с требованиями социалистического реализма.

Я внимательно следил за ходом дискуссии на съезде. В выступлениях товарищей было очень много интересного и полезного. Но мне показалось, что здесь мало упоминались такие слова, как талант, одаренность, вдохновение. (Аплодисменты). А эти понятия важны для укрепления правильного отношения к действительным мастерам искусства. И Ленин не боялся этих слов. Ленин учил нас: «Талант — редкость. Надо его систематически и осторожно поддерживать». (Аплодисменты). Систематически — значит не от случая к случаю вспоминать о нем, не в связи с успехами или неудачами, а постоянно иметь в поле зрения. Поддерживать осторожно — значит не захваливать, не задаривать преждевременными поощрениями, от которых может закружиться голова, но и не учинять огульных проработок, если преданный нашему великому делу творческий работник в чем-то потерпел неудачу. (Аплодисменты).

Наша партия, различные органы Советского государства, призванные руководить искусством, все в большей мере расширяют материальные, организационные, издательские и иные возможности для того, чтобы советское музыкальное искусство расцветало и двигалось вперед. Это не значит, что в государственных органах, руководящих искусством, нет людей равнодушных или подчас с ненужной подозрительностью относящихся к новым художественным явлениям. Но тот самый воздух нашей страны, который так благотворен для роста талантов и дарований во всех областях искусства, вся общественная система социализма явно неблагоприятны для таких равнодушных или заскорузлых людей.

Партийное, государственное руководство искусством на основе ленинских норм и принципов является животворящим началом, важнейшим условием развития искусства в соответствии с его великим призванием — служения народу. Но ленинский стиль руководства требует и высокой принципиальности, и необходимой гибкости, и подлинной бережливости, когда речь идет о деятелях культуры, честно и самоотверженно выполняющих свой патриотический долг, и необходимой чуткости: такой стиль исключает методы голого администрирования и мелочной опеки. (Аплодисменты).

Воздействовать на наших мастеров культуры, каждый из которых требует индивидуального подхода, всепобеждающей правдой марксистско-ленинских идей, помогать *этому отряду интеллигенции и каждому* деятелю в отдельности в большом и сложном деле формирования научного мировоззрения, исходить из того, что главным методом руководства является товарищеское убеждение,— *вот те требования*, которые предъявляет партия, когда она имеет в виду область руководства культурой. (Аплодисменты).

Задача руководства состоит в том, чтобы *помочь деятелям музыкальной культуры* еще теснее слиться с народом и коллективными усилиями, коллективным разумом создать во всех ячейках большой композиторской семьи такую атмосферу, при которой *могли бы развернуться во всю мощь творческие* дарования и таланты каждого композитора. В этом отношении одним из самых важных требований к Союзу советских композиторов является широкое развертывание творческих дискуссий, товарищеских споров по важнейшим вопросам искусства, серьезное улучшение музыкальной критики.

Иные сетуют, что различные композиторы *много спорят между собой*, отстаивают разные точки зрения. Это очень хорошо, что спорят! Думаю, что у нас нет разногласий в отношении к групповщине; всякая борьба не с принципиальных, а с групповых *позиций мешает творчеству. Но, борясь* с групповой односторонностью, надо с уважением относиться к разным художественным взглядам, вкусам, стремлениям, развивающимся на базе социалистического *реализма*. (Аплодисменты). *Было бы чудовищной* несуразностью под флагом борьбы за творческое единство проповедовать какое-то поравнение талантов, нивелировку стилей, манер, колорита. Каждый художник *вносит свое в создаваемую искусством картину* мира, у каждого подлинного художника своя творческая манера, и всемерная поддержка индивидуального своеобразия каждого художника должна содействовать *обогащению музыкального искусства в целом* (Бурные аплодисменты).

Не так давно наша критика грешила чрезмерной директивностью тона и административной властностью суждений. Еще и до сих пор появляются статьи, авторы которых, вместо того чтобы высказать свое аргументированное мнение, по-товарищески поспорить с имеющими иное мнение, нарекают как непреложную истину: *«Народ не принял такой-то кантаты»*, «Народу не нравится такая-то опера». Чаще всего так прячется за спину народа человек, который сам не очень уверен в основательности своих суждений и хочет их *застраховать от возражений*. (Аплодисменты).

Но если не нужны нам критические прокуроры-распекатели, то не нужны и эластичные адвокаты, услужающие тому или иному заказчику. (Аплодисменты). *Это не на пользу великому делу творчества*. Критика должна быть аргументированной, товарищеской, рождающей у художника желание творить еще лучше и совершеннее. Но вместе с тем она должна *быть глубоко принципиальной и в этой* своей принципиальности — воинствующей. Критик, который, анализируя произведение, спрашивает у автора с галантностью парикмахера: «Вас не беспокоит?»— *теряет свое высокое призвание друга, наставника*, воспитателя. (Смех, аплодисменты). И жизнь убедительно свидетельствует, что, как только критик становится на групповые позиции, он немедленно *утрачивает способность к объективной* оценке явлений искусства. Только этим можно объяснить, например, глубоко ошибочное и противоречащее правде утверждение отдельных критиков, будто бы *истекший после Первого съезда композиторов* период был периодом потемок схоластики и догматизма. Тот большой творческий капитал, с которым пришли наши композиторы к своему Второму съезду, опрокидывает *полностью это утверждение*. (Аплодисменты).

В этой связи еще одно замечание. Мы являемся решительными противниками догматизма, ибо марксизм-ленинизм по своей *природе — это самое революционное*, вечно живое и вечно развивающееся учение. (Продолжительные аплодисменты). Вместе с тем факты показывают, что кое-кто пытается наклеить ярлык догматизма *на все, что ему не нравится*. А бывает и хуже. Догматизмом пытаются объявить твердость и принципиальность в отстаивании марксистско-ленинских идейных и эстетических взглядов. С этим мириться нельзя. (Аплодисменты).

Вот почему глубоко правы те композиторы, которые в интересах развития искусства выступают против всякой узости, односторонности, против всякой предвзятости, за подлинную широту в искусстве, за истинно свободное развитие самых различных реалистических течений в нем. (Аплодисменты). Нам, как воздух, нужна смелая, принципиальная, справедливая критика, требовательная, но заботливая, свободная от проработочного пыла и от бесхребетного угодничества. Нам нужна критика, умеющая доказывать, убеждать, возбуждающая стремление делать лучше, критика, возвышающая в полном смысле этого слова. Без такой критики нет нормальной творческой жизни.

В Союзе композиторов было мало плодотворных, хорошо организованных творческих дискуссий, собирающих и заинтересовывающих широкие массы композиторов. А ведь сколько вопросов эстетики и музыкального творчества требует вдумчивого рассмотрения! Хочется верить, что будущее руководство Союза композиторов сумеет преодолеть этот недостаток. Разумеется, при развертывании критики, творческих дискуссий руководство Союза и его теоретических органов не может стоять в стороне. Ведь дискуссия — не самоцель. Роль руководителей в том *и заключается*, чтобы помогать развертыванию дискуссии, направлять ее, уметь делать выводы из общественного обсуждения, подводить итоги споров, чтобы успешнее двигаться вперед.

Отдельные деятели музыкальной культуры иногда поддаются чуждым влияниям, заражаются неверными представлениями в вопросах эстетики. Проходить мимо этого нельзя. В искусстве, как и в других областях, *нельзя плыть по воле волн*. Казалось, что может быть заманчивее: ты полеживаешь в лодке, течение тебя несет, солнце улыбается... Но жизнь такова, что в ней сталкиваются разные течения, дуют разные *ветры*, и того, *кто хочет беззаботно* плыть по течению, может занести совсем не туда, куда он стремится. (Оживление в зале). Мы будем непримиримы в борьбе против любых проявлений буржуазной *идеологии. Тем же деятелям, которые* заблуждаются, надо терпеливо разъяснять неясности и сомнения, помогать им становиться на правильные позиции.

Съезд композиторов свидетельствует о *широком единении деятелей советской музыки*, сплотившихся на позициях социалистического реализма ради достижения новых успехов в музыкальном творчестве. Пусть работа Союза композиторов содействует *дальнейшему укреплению этого единства*. Для широкого и всестороннего развития музыкального искусства много еще предстоит сделать и Министерству культуры, и органам искусства на местах, и органам народного образования, и нашей печати, которую справедливо критикуют за слабое внимание к музыкальной жизни, и работе Союза композиторов. (Аплодисменты).

Огромная ответственность за развитие *музыкального искусства падает и на Союз* композиторов, как массовую общественную организацию, которая должна работать на демократических основах, на началах коллективного руководства и сплачивать для дружной совместной работы *все силы деятелей музыки*.

Многие композиторы указывали на элементы бюрократизма и известной замкнутости в работе Союза композиторов. Эти *замечания, видимо, справедливы*. Действительно, в Союзе композиторов подчас не чувствуется духа творческой общественной ассоциации. Разбух его аппарат, административно-хозяйственные вопросы порой *как-то отодвигают в сторону коренные*, творческие вопросы. Творческие союзы сильны своим общественным духом, своей органической связью с художниками. Если нарушается эта связь, если живой общественный дух *подменяется канцелярской суетой*,— теряется смысл существования Союза. Обо всем этом следует серьезно подумать Правлению, которое вы изберете на своем съезде.

Позвольте *пожелать Второму съезду* композиторов и будущему Правлению самых больших успехов в работе. Пусть делегаты помнят, как нужно и важно народу творчество каждого советского композитора, *как любовно и заинтересованно следят* за ним миллионы людей — самая массовая, самая внимательная музыкальная аудитория, какую только знала мировая история. (Аплодисменты).

Пусть любовь народа окрылит вас, поддержит в творческих исканиях, поможет создать произведения, достойные нашей великой эпохи, достойные народа, строящего коммунизм! (Бурные, продолжительные аплодисменты).

На Всесоюзном съезде советских композиторов

Вчера на заседании Второго Всесоюзного съезда советских композиторов закончились *прения по докладу и содокладам*.

Председательствующий тов. **Ниязи** предоставляет слово композитору **Д. Аюшееву** (Бурят-Монголия), который выразил глубокую признательность и преданность многочисленных работников музыкальной культуры Коммунистической партии Советского Союза, заботливо направляющей развитие многонационального искусства нашей страны по пути социалистического реализма.

Выступление **В. Соловьева-Седого** (Ленинград) было в своей основе посвящено проблемам песенного творчества.

Композитор **А. Сахаров** (Марийская АССР) говорит о музыкальной культуре народа мари, выросшей и окрепшей после Великой Октябрьской социалистической революции.

Дагестанский композитор **Г. Гасанов** отмечает бурное развитие музыкальной культуры в большинстве братских республик Советского Союза, в том числе в Дагестане.

Киргизский композитор **А. Аманбаев** сделал краткое сообщение об успехах музыкальной культуры Киргизии, население которой до Великой Октябрьской социалистической революции не имело ни одного профессионального композитора-киргиза.

Таджикский композитор **З. Шахиди** говорит, что подъем и расцвет таджикского советского искусства мог возникнуть только в условиях советского строя и благодаря заботе нашей родной Коммунистической партии.

О деятельности композиторов Армении говорил на вчерашнем заседании композитор **Э. Мирзоян**, особо выделив творческие достижения талантливой композиторской молодежи.

Глубоким выражением солидарности передовых композиторов нашего времени в их борьбе за гуманистическое искусство высоких и светлых целей, за реалистическое искусство, одухотворенное благородными идеями мира и дружбы между народами, прозвучали приветствия съезду от зарубежных гостей, взволнованно принятые участниками съезда. Вчера съезд приветствовали: от Союза композиторов и деятелей музыкальной культуры Германской Демократической Республики — **Эрнст Мейер**; бразильский композитор **Клаудио Санторо**; от югославских композиторов — генеральный секретарь Союза композиторов Югославии **М. Вукдрагович**; от Союза монгольских композиторов — **Гончин Сулма**, преподнесший в подарок съезду вымпел в знак братской дружбы монгольских и советских композиторов; греческий композитор **Андрис Низеритис**; от композиторов Албании — секретарь Союза писателей и артистов Албании **Альберт Папаристо**.

С большой речью выступил секретарь ЦК КПСС тов. **Д. Т. Шепилов**, тепло встреченный участниками съезда.

Сегодня съезд продолжает свою работу.

Венгерское правительство одобрило итоги советско-венгерских переговоров

БУДАПЕШТ, 3 апреля. (ТАСС). Сегодня здесь опубликовано следующее официальное коммюнике:

3 апреля состоялось заседание Венгерского Революционного Рабоче-Крестьянского Правительства, на котором руководитель Правительственно-партийной делегации Янош Кадар сделал сообщение о посещении делегацией Советского Союза и о результатах переговоров.

Правительство одобрило это сообщение и приняло его к сведению.

Профсоюзам Венгрии — от советских профсоюзов

В связи с национальным праздником венгерского народа — Днем освобождения — ВЦСПС направил Всевенгерскому совету свободных профсоюзов приветственную телеграмму.

В телеграмме указывается, что трудящиеся и профессиональные союзы Советского Союза искренне радуются успехам трудящихся Венгрии, которые под руководством Венгерской социалистической рабочей партии и Революционного Рабоче-Крестьянского Правительства, опираясь на бескорыстную помощь народов социалистических стран, успешно ликвидируют последствия контрреволюционного мятежа.

В заключение телеграммы говорится:

«Советские профсоюзы желают профсоюзам Венгрии и всем трудящимся Венгерской Народной Республики дальнейших успехов в деле строительства социалистической Венгрии, в борьбе за укрепление социалистического лагеря.

Да здравствует братская дружба между советским и венгерским народами!»

«Весь финский народ приветствует предстоящий визит советских руководителей»

ХЕЛЬСИНКИ, 3 апреля. (ТАСС). Газета «Турун саномат», касаясь предстоящего визита в Финляндию Председателя Совета Министров СССР Н. А. Булганина и члена Президиума Верховного Совета СССР Н. С. Хрущева, *пишет:*

Весь финский народ приветствует высоких советских гостей и радуется тому, что они, в частности, желают познакомиться с нашими буднями, с созидательным трудом нашего народа.

Такие государственные визиты являются большими событиями. Мы горячо приветствуем советских руководителей в связи с предстоящим прибытием их в нашу страну, которая желает жить в дружбе со всеми странами и в особенности быть хорошим соседом Советского Союза.

Правительственно-партийная делегация Албании посетит СССР

ТИРАНА, 3 апреля. (ТАСС). Здесь официально объявлен состав Правительственно-партийной делегации Народной Республики Албании, которая по приглашению правительства Советского Союза и ЦК КПСС с дружественным визитом посетит Советский Союз.

В состав делегации входят: Председатель Совета Министров Мехмет Шеху (глава делегации), первый секретарь Центрального Комитета Албанской партии труда и член Президиума Народного собрания Энвер Ходжа, *первый заместитель Председателя* Совета Министров Гого Нуши, первый заместитель Председателя Совета Министров и председатель Государственной плановой комиссии Спиро Колека, секретарь Центрального Комитета Албанской партии труда Рита Марко, министр иностранных дел Бехар Штюла, министр просвещения и культуры Рамиз Алия, Чрезвычайный и Полномочный Посол Народной Республики Албании *в Советском Союзе Михаль Прифти*.

В ближайшее время Правительственно-партийная делегация Народной Республики Албании отбудет в Москву.

Иордания устанавливает дипломатические отношения с СССР

ЛОНДОН, 3 апреля. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Рейтер из Аммана, сегодня официально объявлено, что совет министров Иордании решил установить дипломатические отношения с Советским Союзом.

Международное совещание специалистов лесной промышленности

В Москве 3 апреля открылось совещание рабочей группы постоянной комиссии по лесоматериалам и целлюлозе Совета экономической взаимопомощи. Оно посвящено вопросам повышения удельного веса деловой древесины и использования отходов лесозаготовок.

В совещании принимают участие специалисты лесной промышленности и лесного хозяйства Болгарии, Венгрии, Германской Демократической Республики, Польши, Румынии, СССР, Чехословакии.

Сессия исполкома Международной организации журналистов

ПЕКИН, 3 апреля. (ТАСС). Сегодня в Пекине открылась сессия исполкома Международной организации журналистов (МОЖ). На сессию прибыли делегации и гости из 15 стран.

Сессию открыл председатель МОЖ Жан-Морис Эрман (Франция). С краткой вступительной речью к присутствующим обратилась председательствующая на сессии К.-М. Рюдберг (Финляндия), подчеркнувшая большое значение деятельности журналистов в борьбе за сохранение мира, установление дружбы и сотрудничества между народами.

От имени китайских журналистов сессию приветствовал председатель Всекитайского союза журналистов Дэн То.

С докладом на сессии исполкома выступил председатель МОЖ Жан-Морис Эрман. Он указал на верность деятельности МОЖ своей главной задаче — борьбе за мир во всем мире, отметил необходимость поддерживать тесные связи со всеми организациями, стоящими за сохранение мира и укрепление дружбы между народами, борющимися против разжигания военной истерии и пропаганды войны.

Сессия продолжает свою работу.

Праздник освобождения

Торжественное заседание в Будапеште

БУДАПЕШТ, 3 апреля. (ТАСС). Сегодня в Будапеште состоялось торжественное заседание, посвященное 12-й годовщине освобождения Венгрии. Заседание было организовано Центральным Комитетом Венгерской социалистической рабочей партии, Венгерским Революционным Рабоче-Крестьянским Правительством, Всевенгерским советом Отечественного народного фронта и Советом свободных венгерских профсоюзов.

Собравшиеся тепло приветствовали Председателя Венгерского Революционного Рабоче-Крестьянского Правительства Яноша Кадара, Председателя Президиума Венгерской Народной Республики Иштвана Доби, Председателя Государственного собрания Шандора Ронаи и других партийных и государственных деятелей.

С докладом, посвященным празднику освобождения, выступил Д. Марошан.

Мы, сказал он, двенадцатый раз празднуем день нашего освобождения, но, пожалуй, никогда еще мы не чувствовали в такой мере большое значение для венгерской свободы, как сейчас, когда всего лишь несколько месяцев отделяют нас от разгрома контрреволюции.

4 апреля является праздником нерушимой венгеро-советской дружбы. Венгерский народ никогда не забудет того, чем он обязан Советскому Союзу. 4 апреля 1945 года венгерская нация стала независимой и самостоятельной. Сегодня — в день празднования нашего освобождения — мы должны заявить, что гордимся 12 годами народной демократии, которая, несмотря на ошибки, дала венгерскому трудовому народу в тысячу раз больше, чем любой век в прошлом. Создание рабочей власти, строительство социализма явились великим достижением широких масс венгерского трудового народа.

Далее Д. Марошан останавливается на успехах социалистического строительства в Венгрии за истекшие 12 лет.

В то время как венгерский народ готовился ко Дню освобождения, продолжал Д. Марошан, в Москве произошли важные и радостные события. Делегация Венгерского Революционного Рабоче-Крестьянского Правительства и Венгерской социалистической рабочей партии вела переговоры с правительством Советского Союза и руководителями КПСС. Дружественная атмосфера переговоров и исключительно теплый прием, оказанный Венгерской Правительственно-партийной делегации, показали, что отношения между двумя братскими народами основаны на полном равноправии, взаимном уважении и братской дружбе.

Московские переговоры, подчеркнул Д. Марошан, служат дальнейшему укреплению, расширению и углублению венгеро-советских связей. Это придает еще большее чувство уверенности каждому честному трудящемуся венгру.

Д. Марошан отметил важное значение помощи Советского Союза в разгроме контрреволюции в Венгрии. Империалисты, сказал он, должны принять к сведению, что ни одна страна социалистического лагеря никогда не станет жертвой империалистических разбойников. Что касается так называемого лозунга «национального коммунизма», то мы отвергаем его. Независимость Венгрии могут защитить лишь союз, дружеские отношения с социалистическим Советским Союзом.

Перейдя к характеристике периода после октябрьских событий, Д. Марошан подчеркнул, что большим достижением этого периода явилось укрепление партии рабочего класса. Мы, сказал он, строим боевую партию и защитим ее честь, понимая под этим и честь прошлого нашей партии. Мы будем укреплять авангардную роль нашей партии, особенно сейчас, когда наши растущие силы и успехи привлекают всех лучших представителей нашего народа. Д. Марошан подчеркнул, что дальнейшее углубление дружбы венгерского народа с народами социалистических стран, и прежде всего с Советским Союзом, «является нашим великим национальным делом. Наше великое национальное дело,— продолжал он,— установить еще более тесные дружеские связи с Китайской Народной Республикой, дружеская помощь которой в большой мере содействовала укреплению нашей страны».

Доклад Д. Марошана неоднократно прерывался продолжительными аплодисментами.

В заключение торжественного заседания состоялся концерт.

Выступление по Московскому телевидению и радио посла Венгерской Народной Республики в СССР Я. Болдоцки

В связи с 12-й годовщиной со дня освобождения Венгрии от гитлеровских захватчиков вечером 3 апреля посол Венгерской Народной Республики в СССР Я. Болдоцки выступил по Московскому телевидению.

Венгерский трудовой народ, сказал он, празднует самое знаменательное событие своей истории. 12 лет тому назад, в ходе самоотверженных и победоносных боев славной армии советского народа против фашизма, венгерский народ был освобожден от векового помещичьего и 25-летнего контрреволюционного ига.

В результате 12-летнего творческого труда и непрерывной борьбы против внешней и внутренней реакции венгерский народ достиг таких результатов в области политической, экономической и культурной жизни, подобных которым не было во всей истории Венгрии.

Непосредственно после нашего освобождения была осуществлена земельная реформа. Более пяти с половиной миллионов хольдов земли, составляющих больше половины пахотной земли Венгрии, было роздано 70.000 батраков и бедных крестьян. Вслед за этим была проведена национализация банков и крупных предприятий.

В 1948 году возникла единая политическая рабочая партия. Таким образом было создано необходимое условие построения социализма — единство рабочего класса. Был обеспечен мощный рост культурного уровня трудящихся.

После освобождения значительно возрос международный авторитет нашей страны. В настоящее время Венгрия имеет дипломатические связи с 42 странами мира и активно участвует в работе около 200 международных организаций. Мы значительно расширили связи в области внешней торговли и почти со всеми странами мира имеем торговые отношения.

Наряду с большими достижениями в ходе социалистического строительства, к сожалению, были допущены некоторые ошибки.

Международная и венгерская реакция, сказал далее Я. Болдоцки, задушившая в 1919 году социалистическую Венгерскую Советскую Республику, использовав недовольство этими ошибками, организовала контрреволюционный мятеж против Венгерской Народной Республики. Это было неожиданным для венгерского народа; ведь он по праву гордился немалыми успехами 12-летнего социалистического строительства, а ошибки, допущенные в ходе социалистического строительства, исправлялись. Руководящие круги некоторых соседних стран грубо вмешались в наши внутренние дела, нашлись даже такие, которые открыли свободный путь реакционным бандам, обрушившимся на Венгерскую Народную Республику в целях ее уничтожения.

Но, несмотря на все усилия реакции, венгерский народ победил, потому что на его стороне были Советский Союз, страны социалистического лагеря и все прогрессивное человечество.

Мы были свидетелями практического осуществления слов В. И. Ленина из его приветствия венгерским рабочим, посланного в 1919 году: «Во всем мире все, что есть честного в рабочем классе, на нашей стороне».

Я. Болдоцки далее сказал:

Венгерский народ благодарен правительству и народам Советского Союза за полученную политическую, экономическую и военную поддержку, благодарен народам Китая, Чехословакии, Румынии и других дружественных нам стран за их помощь, благодарен за международную солидарность прогрессивных сил.

Нападение международной реакции на Венгерскую Народную Республику еще больше сплотило единство социалистических стран и народов и в то же время показало необходимость этого единства.

Венгерский народ не одинок в своем созидательном труде, ибо его поддерживает весь социалистический лагерь во главе с Советским Союзом и оказывает ему максимальную помощь во всех областях строительства. Об этом ярко свидетельствует Совместная декларация о переговорах между находившейся недавно в Советском Союзе во главе с товарищем Яношем Кадаром Правительственно-партийной делегацией Венгерской Народной Республики и Правительственно-партийной делегацией Советского Союза.

После подавления контрреволюционного мятежа венгерский народ снова с большим энтузиазмом приступил к созидательному труду, продолжая борьбу против провокационных попыток реакции.

Венгерский народ хорошо узнал своих друзей и врагов. Он залечит раны, нанесенные ему контрреволюцией, и с еще большей энергией будет строить социализм в своей стране.

Да здравствует вечная и нерушимая дружба народов Советского Союза и Венгерской Народной Республики!

Выступление Я. Болдоцки одновременно транслировалось по радио.

(ТАСС).

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ У ЭЙЗЕНХАУЭРА

ВАШИНГТОН, 3 апреля. (ТАСС). На сегодняшней пресс-конференции президент США Эйзенхауэр, касаясь вопроса о Суэцком канале, заявил, что США будут продолжать «серьезные» переговоры с Египтом о Суэцком канале, пока существует какая-либо возможность для «примирения» и пока есть желание у обеих сторон пойти на уступки в целях «удовлетворительного» урегулирования проблемы. Однако, как видно из заявления президента, под «примирением» и «удовлетворительным» урегулированием проблемы Суэцкого канала США понимают решение этой проблемы в духе, угодном западным державам, и в нарушение интересов Египта.

Эйзенхауэр по сути дела вновь поддержал резолюцию конгресса США, предусматривающую удержание силой захваченной у КНР территории — Тайваня с прилегающими к нему островами.

Заявление Эйзенхауэра не оставляет сомнения в том, что правительство США намерено и впредь вмешиваться во внутренние дела стран народной демократии.

Касаясь внутренних вопросов, президент высказался за сохранение огромных бюджетных расходов США, и в первую очередь военных. В частности, он защищал так называемую программу взаимного обеспечения безопасности (программу вооружения «союзников» США).

В связи с появившимися в американской печати сообщениями о том, что Эйзенхауэр намечает уйти в отставку и что его на посту президента заменит вице-президент Никсон, Эйзенхауэр подчеркнул, что он не намеревается уходить со своего поста до истечения срока своей деятельности.

Китайская печать о ноте Советского правительства правительству Японии

ПЕКИН, 3 апреля. (ТАСС). Сегодня все центральные газеты поместили в изложении ответную ноту Министерства иностранных дел СССР японскому правительству по вопросу о прекращении испытаний атомного и водородного оружия.

Излагая содержание ноты, газеты выделяют те места, где говорится, что Советское правительство, выступающее за запрещение применения и испытаний атомного и водородного оружия, неоднократно вносило соответствующие предложения на рассмотрение других государств. В целях быстрейшего прекращения испытаний атомного и водородного оружия Советский Союз предложил выделить этот вопрос из общей программы разоружения с тем, чтобы без всяких задержек решить его самостоятельно. Однако японская делегация в ООН, так же как и делегации США, Англии и ряда других стран, не поддержала это предложение, а, наоборот, выступила в поддержку предложения делегаций Канады и Норвегии о регистрации опытных взрывов атомного и водородного оружия.

Такое предложение, пишут газеты, никак не решает вопроса о прекращении испытаний этих видов оружия, не устраняет вредных последствий испытаний. Более того, принятие этого предложения по существу оправдывало бы дальнейшие испытания атомного и водородного оружия.

Газеты указывают, что отказ западных держав от принятия советских предложений вынуждает Советский Союз в интересах укрепления своей безопасности уделять необходимое внимание испытаниям атомного и водородного оружия.

Заявление Каору Ясуи

ТОКИО, 3 апреля. (ТАСС). Генеральный секретарь Японского национального совета борьбы за запрещение атомного и водородного оружия Каору Ясуи посетил вчера заведующего отделом печати министерства иностранных дел Японии Кондо и выразил ему неудовлетворение по поводу позиции, занятой МИД Японии в вопросе о запрещении ядерного оружия.

Заявление МИД Японии, заявил Ясуи, оставляет впечатление, что японское правительство в вопросе прекращения испытаний атомного и водородного оружия чрезмерно поддерживает позицию США и Англии и в то же время отрицательно относится к предложению СССР. Он выразил крайнее сожаление в связи с подобной позицией японского правительства.

Совместное заявление делегаций Итальянской компартии и Компартии Чехословакии

ПРАГА, 3 апреля. (ТАСС). С 29 марта по 1 апреля в Праге проходили переговоры между делегацией Итальянской коммунистической партии и делегацией Коммунистической партии Чехословакии. Переговоры проходили в дружеской, товарищеской атмосфере, в духе братской солидарности и взаимопонимания.

Сегодня пражское радио передало совместное заявление обеих делегаций о результатах переговоров.

В заявлении выражается убеждение, что миролюбивые силы всех стран, и прежде всего решительные действия Советского Союза в защиту мира, способны сорвать любые попытки агрессии.

Делегации, говорится далее в заявлении, выражают солидарность и поддержку Венгерской социалистической рабочей партии и венгерскому правительству в их усилиях, направленных на осуществление программы укрепления экономики и социалистической демократии.

Обе делегации решительно осуждают новую империалистическую угрозу свободе и независимости народов Ближнего и Среднего Востока, содержащуюся в так называемой «доктрине Эйзенхауэра», высказываются за эффективное общеевропейское экономическое сотрудничество, принципы которого определены в недавних советских предложениях. Делегации обеих партий высказываются против возрождения германского империализма и против угрозы новой войны в Европе, поддерживают требования ликвидации всех военных баз, вывода войск с чужих территорий, запрещения оружия массового уничтожения и его испытаний.

В новой обстановке, создавшейся в результате возникновения мировой социалистической системы, указывается в заявлении, деятельность коммунистических и рабочих партий, дружба и единство, укрепление сотрудничества между ними имеют решающее значение для дальнейшего развития и для новых успехов народов в борьбе за независимость и демократию, за социализм и мир.

Коммунистическая партия Советского Союза, которая первой осуществила социалистическую революцию и которая привела свою страну дальше всех по пути к коммунизму, сосредоточила колоссальный опыт, который имеет принципиальное значение для всего международного рабочего движения.

В настоящее время, когда международная реакция ведет ожесточенные атаки на коммунистическое движение, подчеркивается в заявлении, необходимо решительно вести борьбу против всех проявлений ревизионизма и национализма.

Обе делегации, говорится в заключение заявления, обсудили мероприятия по дальнейшему углублению братского сотрудничества между обеими партиями.

КОРОТКО

● В Ханой по приглашению правительства Демократической Республики Вьетнам прибыла правительственная делегация Польской Народной Республики во главе с председателем Совета Министров Ю. Циранкевичем.

● Король Камбоджи Нородом Сурамарит по представлению председателей обеих палат Камбоджийского национального собрания официально назначил принца Нородома Сианука премьер-министром Камбоджи.

● Шах Ирана подписал указ о назначении Манучехра Эгбала премьер-министром вместо Хосейн Ала, который 2 апреля подал в отставку.

Выступление О. Гротеволя на заседании Народной палаты Германской Демократической Республики

БЕРЛИН, 3 апреля. (ТАСС). Сегодня в Берлине открылось заседание Народной палаты Германской Демократической Республики. На повестке дня сегодняшнего заседания стоят следующие вопросы: заявление правительства Германской Демократической Республики и закон о выборах в местные народные представительства Германской Демократической Республики.

С правительственным заявлением выступил премьер-министр ГДР О. Гротеволь.

Внимание мировой общественности, сказал премьер-министр, привлечено в последнее время к важным политическим событиям, которые особенно затрагивают национальные интересы нашего народа. Правительство Германской Демократической Республики считает поэтому своим долгом изложить перед Народной палатой свою точку зрения по этим вопросам.

О. Гротеволь подробно остановился на вопросе ремилитаризации Западной Германии, подчеркнув, что там ведется подготовка к войне. Сооружение военных баз на территории ФРГ, создание складов атомного оружия, проведение тактических и стратегических военных маневров — все это является доказательством серьезной опасности, которую представляет для мира в Европе ремилитаризация Западной Германии.

Премьер-министр отметил, что лучшей гарантией обеспечения мира являются сила, единство и сплоченность всех миролюбивых людей в самой Европе. Мы, заявил он, горячо приветствуем тот факт, что Бюро Всемирного Совета Мира провело свои заседания в Германской Демократической Республике, и охотно оказали наше гостеприимство руководителям этого движения за мир, охватывающего все континенты. Всемирная поддержка усилий ВСМ отвечает интересам нашей политики.

Подчеркнув, что военные приготовления агрессивных сил могут быть сорваны лишь активной борьбой миролюбивых сил за мир, О. Гротеволь указал, что с этим, в частности, связано пребывание советских войск на территории Германской Демократической Республики — самом западном бастионе социалистического лагеря. Советские солдаты, заявил премьер-министр, стоят на страже мира.

Размещение советских войск на территории нашей республики, продолжал О. Гротеволь, происходит на основе и в соответствии с Потсдамскими соглашениями. Премьер-министр подчеркнул, что все соглашения между ГДР и СССР по этому вопросу коренным образом отличаются от договоров и соглашений между ФРГ и западными державами. Прочная дружба между немецким и советским народами, сказал он, является одной из главных гарантий от агрессивных намерений западногерманских милитаристов, направленных против ГДР. Солдаты нашей национальной Народной армии стоят сегодня плечом к плечу с советскими солдатами на страже мира в Европе, на страже социалистических завоеваний ГДР.

Касаясь создания так называемого «общего рынка» и Евратома, О. Гротеволь подчеркнул, что они направлены на то, чтобы еще прочнее приковать западноевропейские страны к американской системе военных пактов, в которой западногерманский милитаризм занимает все более доминирующее положение.

Правительство Германской Демократической Республики подчеркивает, что создание такого малоевропейского таможенного союза, как «общий рынок», неизбежно еще больше углубит раскол между обоими германскими государствами и явится новым серьезным препятствием для воссоединения Германии на миролюбивой и демократической основе. Правительство Германской Демократической Республики со всей решительностью указывает на то, что создание «общего рынка» представляет собой большую угрозу безопасности и независимости всех западноевропейских государств, чревато усилением опасности войны.

Что касается планов создания Евратома, то они означают практически предоставление западногерманским монополиям возможности развернуть собственное производство ядерного оружия. Таким образом, цель всех подготавливаемых в настоящее время союзов состоит в конечном счете в том, чтобы усилить экономический и военный потенциал Западной Германии. Правительство ГДР обращается к правительствам европейских стран с призывом воспрепятствовать осуществлению этих намерений и предпринять совместные шаги для осуществления предложений по улучшению сотрудничества всех европейских государств.

Перейдя к вопросу о разоружении, О. Гротеволь подчеркнул важнейшее значение этой проблемы для обеспечения мира и безопасности и заявил, что правительство ГДР приветствует происходящие в Лондоне заседания Подкомитета Комиссии ООН по разоружению. Наше правительство и с ним подавляющее большинство всего немецкого народа, сказал он, желают, чтобы эти переговоры привели к положительным результатам. Мы считаем, что наступило время перейти, наконец, в вопросе о разоружении от слов к делу.

Указав на серьезную опасность, связанную с превращением Западной Германии в американский арсенал атомного оружия, О. Гротеволь заявил, что правительство ГДР еще раз напоминает о своих предложениях, направленных на устранение угрозы атомной войны в Германии. Эти предложения следующие:

1. Прекращение всякой пропаганды и всякой подготовки атомной войны на германской территории.

2. Совместное соглашение правительств обоих германских государств о запрещении атомного оружия и об обоюдном отказе от его производства.

3. Выступление правительств обоих германских государств — совместно или в отдельности — за запрещение размещения атомного оружия на германской территории.

Правительство ГДР, продолжал О. Гротеволь, постоянно выступало и выступает за всеобщее сокращение вооруженных сил и вооружений и со своей стороны осуществило практические мероприятия в этом направлении и, в частности, добровольно ограничило численность наших вооруженных сил 90 тысячами человек, отказалось от введения воинской повинности. Мы сделали Федеративной республике ряд предложений, направленных на разрядку положения в Германии. Эти наши предложения, к которым относится ограничение численности вооруженных сил в обеих частях Германии, отказ от введения воинской повинности, постепенный вывод всех иностранных войск из Германии, могут быть в любое время осуществлены. Они отвечают также новой инициативе правительства СССР по разоружению, и эту инициативу мы поддерживаем.

Значительное место в своем заявлении премьер-министр уделил проблеме воссоединения Германии. Положение в Германии совершенно ясное, сказал он. На немецкой территории в настоящее время существуют два государства. Их воссоединение в единое демократическое германское государство требует переговоров и достижения договоренности между ГДР и ФРГ. Другого пути для объединения Германии не существует. Империалистические державы должны, наконец, понять, что германский вопрос не может быть решен силой. Все планы и намерения западногерманских реваншистов относительно насильственного включения Германской Демократической Республики в империалистическую систему потерпят крах перед объединенной силой социалистического лагеря. Без достижения договоренности с Германской Демократической Республикой, подчеркнул О. Гротеволь, мирное воссоединение обоих германских государств, являющееся делом самого немецкого народа, невозможно. Премьер-министр напомнил о многочисленных предложениях, направленных на достижение взаимопонимания по вопросу о воссоединении, с которыми правительство ГДР неоднократно выступало, и подчеркнул, что все они игнорировались западными державами и правительством ФРГ.

Таково теперешнее положение в Германии, продолжал О. Гротеволь, и правительство Германской Демократической Республики надеется, что в Западной Германии одержат верх те силы, которые исходят из реальной обстановки и которые разделяют национальную точку зрения в интересах мира, в интересах мирного развития нашего народа.

К советско-японским рыболовным переговорам

ТОКИО, 3 апреля. (ТАСС). Вчера состоялись беседа посла СССР в Японии И. Ф. Тевосяна с премьер-министром Киси, а также беседа министра земледелия и лесоводства Идэ с главой советской рыболовной делегации А. М. Кутыревым. В ходе этих бесед обсуждались позиции сторон по еще не согласованным вопросам советско-японских рыболовных переговоров.

На звание чемпиона мира по шахматам

12-я партия матча была прервана в тяжелом положении для чемпиона мира. Домашний анализ показал, что у Ботвинника нет шансов на спасение партии, поэтому вчера, в день доигрывания, он сдался, не приступая к игре.

Счет матча стал 7 : 5 в пользу Смыслова.

Вот как протекала борьба в 12-й партии:

Сицилианская защита

В. СМЫСЛОВ — М. БОТВИННИК

1. e4 c5 2. Кf3 g6 3. c4 Сg7 4. d4 d6 (Пассивное продолжение. Лучше было 4... Кc6, завязывая игру в центре) 5. Кc3 Кc6 6. Сe3 Сg4? (После этого слабого хода черные теряют пешку без всякой компенсации. Правильный ответ был 6... Кf6 и если теперь 7. dc, то 7... Фa5) 7. dc dc 8. Ф:d8+ Л:d8 9. С:c5 С:c3+ 10. bc Кf6 11. Кd4! (По-видимому, этот тонкий ответ ускользнул от внимания Ботвинника, когда он играл 6... Сg4? Теперь Смыслов получает большой перевес) 11... К:e4 12. К:c6 bc 13. С:a7 Сf5 (На 13... К:c3 лучше всего было 14. a4 с угрозой 15. f3, 16. Сb6 и т. д.) 14. f3 Кd6 15. a4 Лa8 16. Сb6 0—0 17. c5 Кc8 18. g4 Сe6 19. a5 К:b6 20. cb Лfb8 21. Сd3 (Проще всего было 21. Крf2 и если теперь 21... Л:b6, то 22. ab Л:a1 23. b7 Лb1 24. Сa6! Лb6 25. Лd1, выигрывая. Впрочем, и после хода в партии у черных нет шансов на спасение) 21... Л:b6 22. ab Л:a1+ 23. Крd2 Лa2+ 24. Крe3 Сc8 25. Лd1 Лb2 26. Сc4 Крg7 27. Лd8 Сe6 (На 27... Сb7 последовало бы 28. Лd7 Л:b6 29. Л:e7 и у черных нет защиты от потери пешки f7) 28. С:e6 fe 29. Лb8 e5 30. c4 Крf7 31. c5 (Теперь, когда проходная пешка белых защищена, положение черных безнадежно) 31... Крe6 32. Лd8 g5 33. h3 Лb1 34. Крd2 Лb5 35. Крd3 Лb1 36. Крc4 Лc1+ 37. Крb4 Лb1+ 38. Крa4 Лa1+ 39. Крb4 Лb1+ 40. Крa3 Лa1+ 41. Крb2 Лa5 42. Лd3 Лa8 43. Крb3.

8
7
6
5
4
3
2
1
a b c d e f g h

В этом положении партия была отложена. 43... Лa5 (Записанный ход). Черные сдались, так как после 44. Крb4 Лa8 45. Лa3 и т. д. белые легко выигрывают.

Сегодня в Зале им. Чайковского состоится 13-я партия матча. Белыми играет Ботвинник.

Гроссмейстер А. ТОЛУШ.

Слет комсомольцев-школьников столицы

Вчера закончился слет комсомольцев-школьников Москвы. На заключительном вечере в Большом театре Союза ССР комсомольцы встретились со старыми большевиками, ветеранами революций 1905 и 1917 годов.

С глубоким вниманием слушали комсомольцы выступления старейшего члена Коммунистической партии Е. Д. Стасовой, Маршала Советского Союза С. М. Буденного, бригадира первой комсомольско-молодежной бригады, ныне начальника цеха 1-го ГПЗ имени Л. М. Кагановича К. В. Юдина, поэта Александра Жарова.

Участники слета приняли обращение к комсомольцам и школьникам Москвы, в котором призывают их встретить 40-летие Великого Октября новыми успехами в учебе и общественно-полезных делах.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ 3% ВНУТРЕННИЙ ВЫИГРЫШНЫЙ ЗАЕМ

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

56-го тиража выигрышей, состоявшегося 30 марта 1957 года в гор. Риге.

Выигрыши выпали на следующие номера серий и облигаций во всех десяти разрядах займа:

№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в рублях	№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в рублях
001542	49*)	5.000	052309	46*)	5.000
002884	36*)	5.000	052877	1—50	400
003462	15*)	5.000	053918	1—50	400
005869	1—50	400	054029	1—50	400
006022	38*)	10.000	055509	13*)	5.000
006294	1—50	400	055627	13*)	5.000
006491	1—50	400	055945	1—50	1.000
006536	40*)	5.000	056242	1—50	400
006895	1—50	1.000	056641	39*)	10.000
006962	45*)	5.000	057050	49*)	25.000
007644	1—50	400	058877	23*)	5.000
007900	1—50	400	059275	07*)	5.000
010148	40*)	5.000	059326	18*)	5.000
010155	15*)	5.000	059931	25*)	10.000
010342	26*)	10.000	061265	1—50	400
010379	1—50	400	062247	1—50	1.000
011015	05*)	10.000	062249	1—50	1.000
011162	43*)	5.000	063658	07*)	5.000
011312	1—50	400	065227	01*)	10.000
012464	11*)	5.000	065414	15*)	5.000
014377	50*)	5.000	065918	27*)	5.000
016552	40*)	5.000	066002	17*)	10.000
017184	05*)	5.000	066176	02*)	5.000
018032	1—50	400	067994	49*)	5.000
020383	47*)	10.000	068162	1—50	400
020948	1—50	1.000	068521	23*)	5.000
021457	17*)	5.000	069509	1—50	400
021730	1—50	400	069784	1—50	1.000
023526	39*)	5.000	070108	13*)	5.000
023824	1—50	400	070615	49*)	5.000
024966	1—50	1.000	070681	23*)	5.000
025289	16*)	50.000	073546	39*)	5.000
025607	1—50	1.000	073963	1—50	1.000
027458	07*)	5.000	074193	1—50	400
027751	49*)	5.000	074663	24*)	25.000
027931	19*)	5.000	074742	1—50	400
028753	24*)	5.000	075964	08*)	5.000
028991	19*)	5.000	076010	1—50	400
029397	20*)	10.000	076511	27*)	5.000
029671	1—50	400	076743	43*)	50.000
030147	1—50	1.000	077309	04*)	25.000
030387	1—50	400	077445	21*)	5.000
032431	1—50	400	077859	34*)	5.000
032935	35*)	5.000	077942	03*)	5.000
033115	1—50	400	078386	1—50	1.000
033134	1—50	400	078861	30*)	10.000
033407	1—50	1.000	079958	41*)	10.000
033567	1—50	400	080194	26*)	10.000
033574	1—50	400	080321	40*)	10.000
034466	07*)	10.000	080941	19*)	10.000
034951	30*)	5.000	081263	05*)	10.000
035544	1—50	400	081521	41*)	10.000
035697	46*)	10.000	081978	02*)	5.000
036056	1—50	400	083071	1—50	400
036466	22*)	5.000	084345	24*)	5.000
038529	1—50	1.000	085418	26*)	5.000
038946	19*)	5.000	086593	07*)	10.000
038993	1—50	400	086746	23*)	25.000
039234	30*)	10.000	087372	41*)	5.000
039351	15*)	5.000	090130	46*)	5.000
039733	30*)	5.000	090340	1—50	1.000
040708	11*)	5.000	090569	1—50	400
041595	02*)	5.000	093467	1—50	400
042615	1—50	400	093776	49*)	5.000
042753	23*)	5.000	093911	1—50	400
043268	46*)	5.000	095117	31*)	5.000
043904	18*)	25.000	095206	1—50	400
044075	43*)	5.000	095350	45*)	5.000
044706	1—50	400	095396	36*)	5.000
044965	47*)	5.000	095741	01*)	5.000
045708	1—50	400	096170	1—50	400
046437	19*)	10.000	096442	10*)	5.000
047055	26*)	5.000	096471	1—50	400
047110	13*)	10.000	096622	38*)	5.000
047656	31*)	5.000	097034	22*)	10.000
047700	46*)	5.000	097861	20*)	5.000
047858	1—50	400	098298	27*)	5.000
048294	23*)	5.000	098737	44*)	5.000
049588	1—50	400	098810	19*)	5.000
049829	1—50	400	098911	1—50	400
049879	31*)	5.000	098986	27*)	10.000
050079	12*)	10.000	098976	47*)	5.000
050179	02*)	5.000	099133	24*)	5.000
051120	26*)	5.000	099585	35*)	5.000
051542	05*)	5.000	099916	12*)	5.000

*) На остальные 49 номеров облигаций этой серии выпали выигрыши по 400 рублей.

В таблице указаны выигрыши на двухсотрублевые облигации.

В сумму выигрыша включена нарицательная стоимость выигравшей облигации.

Настоящая таблица является официальным документом, по которому сберегательные кассы производят выплату выигрышей в установленном порядке по получении следующего номера газеты.

Председатель Комиссии по проведению тиража выигрышей — заместитель председателя исполнительного комитета Рижского городского Совета депутатов трудящихся РЕККЕ А. Э.

Ответственный секретарь Комиссии СМИРНОВА М. А.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ МОСКВЫ

(Начало спектаклей в 7 час. 30 мин.)

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — Кармен.
ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — Фауст.
МХАТ им. ГОРЬКОГО (проезд Художественного театра, 3) — Анна Каренина; (Петровка, ул. Москвина, 3) — Идеальный муж.
МАЛЫЙ ТЕАТР — Макбет.
ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — Доктор философии.
ТЕАТР им. МОССОВЕТА — Ливень [illegible].
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — В связи с проведением декады Таджикского искусства с 5 по 16 апреля спектакли театра в эти дни отменяются. Купленные билеты возвращаются по месту их покупки или обмениваются на другие дни в кассе театра.
ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ — Мачеха.
ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Белая акация.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: МОСКВА, Д—47, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 1-70-80; Партийной жизни — Д 1-52-[illegible]; [illegible] марксистско-ленинской теории — Д 1-11-05; Промышленности, транспорта и товарооборота — Д 3-11-01; Сельскохозяйственного — Д 3-10-55; Иностранных отделов — Д 3-11-07; Стран народной демократии — Д 1-40-04; Писем — Д 3-15-00, Д 3-37-32 и Д 3-31-54; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-00; Литературы и искусства — Д 3-11-12; Прессы — Д 3-10-51; Науки, школ и вузов — Д 3-10-00; Военного — Д 3-37-53; Пресс-бюро — Д 3-15-00; Секретариата — Д 3-15-04; Отдела объявлений — Д 3-30-00; Экспедиции — Д 3-30-00.

Б 01358. Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Изд. № 343.